الهدف

أسبوعية . عربية . سياسية . مستقلة

٣٠٠ فلس

العدد الرابع/ السنة الاولى /الاربعاء ٢٥/١٠/١٩٩٥

رئيس التحرير المسؤول : زهدي البدري

عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

دعاء .. تدعو الحكومة لأنشاء مجمع علم للاحزاب

اصدرت الحركة العربية الاسلامية الديمقراطية - دعاء - بيانا دعت فيه الحكومة الى تبني انشاء مجمع علم للاحزاب الاردنية على غرار مجمع النقابات المهنية .

وقال البيان الذي اصدرته الامانة المركزية للاعلام والشؤون الخارجية في الحركة انه وفي الوقت الذي نشاهد فيه ان معظم دول العالم عربية واسلامية واجنبية تدعم الاحزاب والنقابات عبر تخصيص موازنة حكومية لها . فاننا نطالب بأن تلتفت الحكومة الى مساعدة الاحزاب بشكل شتى ، لأن هذه الاحزاب مؤسسات وطنية لا يجوز التغاضي عن وجودها لانجاح النهج الديمقراطي والتعددية السياسية التي اخذ الاردن يشق الطريق باتجاه ترسيخها .

واضاف اننا في حركة دعاء الاسلامية نطالب الحكومة ومؤسساتها المعنية دراسة اخذ الاحزاب من بعض العقبات التي تعترض طريقها ، وخاصة في المسألة المالية وذلك باعطاء مقراتها من دفع بدل الخدمات البريدية من رسائل ومكالمات هاتفية وخدمات تلفون ، اضافة الى اعفاء مقار الاحزاب من دفع فواتير الماء والكهرباء .

واشار الى تواصل الحكومة مع الاحزاب ومساندتها المتعددة لها من شأنه اعادة الثقة للاحزاب والمواطن بجدية النهج الديمقراطي .

وأكد ان حركة دعاء الاسلامية ترى ان على الحكومة الكف عن التعامل مع الاحزاب من خلال وزارة الداخلية فقط ، بل وعلى مختلف مؤسساتها ان تتفاعل مع الاحزاب وبرامجها ، وفتح الباب امام الاحزاب للمشاركة في الاطلاع على الخطط الحكومية الاجتماعية والتنموية ، والمشاركة في رسم سياسة البلاد الداخلية والخارجية .

ان سير الحكومة في هذه الطريق سيكسبها احترام وثقة المواطنين ، وهو دليل قوة وليس دليل ضعف كما يحلو للبعض ان يحلل الامور ، وان الوضع الحالي المتمثل في الهجوم المتواصل على الاحزاب من قبل بعض المؤسسات والصحافة دليل ضعف التجربة الديمقراطية لا قوتها .

العفريت ينتقم في عز .. الظهر * اعددنا للمؤتمر الاقتصادي بما يليق بـ " الاردن

اللوطيين والسحاقات في الجيش الاسرائيلي .. كتبوا لرابين .. نريد حقوقنا المشروعة ...؟ ص الاخيرة

اتفاق طابا منح اسرائيل السيطرة الكاملة .. على القدس و٧٣ ٪ من الضفة الغربية ..؟

قدمت اختها قربانا ... لحبيبها الشيطان *اصيبت بالايدز .. فانتقمت من الرجال

في ليلة العيد دفعت زوجة الاب الثمن *بائعات الهوى في صفوف الشرطة الروسية

الكركي ..ليس هناك خلاف على الثوابت الوطنية *انتحار جنود الجيش الاسرائيلي لماذا..؟

الملكية الاردنية تمتلك منشآت للتدريب والصيانة بمستوى الدول الصناعية المتقدمة

الصفحة ٣

عوني بطاش

عرفات قادر على تأمين موافقة

ثلثي اعضاء المجلس الوطني على تعديل الميثاق الفلسطيني

عمان -- قال عضو بارز في منظمة التحرير الفلسطينية ان غالبية اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني تؤيد اجراء تعديل في الميثاق الوطني الفلسطيني بما ينسجم وطبيعة الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي "فنحن سنلتزم بكل الاتفاقات المعقودة كما نطلب من الطرف الاخر الالتزام بما وقع عليه هذا الصدد".

واعرب عوني بطاش عضو المجلس الوطني الفلسطيني عن اعتقاده بقدرة الرئيس ياسر عرفات على تأمين موافقة ثلثي اعضاء المجلس لأجراء تعديل في بنود ميثاق المنظمة "بالاساليب الديموقراطية لاقرار كل الاتفاقات التي وقعت لان الشعب هو الذي سيحملها ويحافظ عليها ويعمل على صيانتها البقية ص ٩

الجهاد الاسلامي: القضية الفلسطينية تمر .. في منعطف خطير

تلقت جريدة الهدف بيان سياسي عبر " الفاكس " من حركة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين " كتائب الاقصى " ونحن بدورنا في جريدة الهدف ، نقوم بنشر البيان حرفيا احتراما لحرية النشر . والحرية والديمقراطية في اردننا الحبيب الغالي. وفيما يلي نص البيان .

بسم الله الرحمن الرحيم

حركة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين كتائب الاقصى

(يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون) صدق الله العظيم .

يا جماهير أمتنا الاسلامية

يا جماهير شعبنا الفلسطيني.

تمر القضية الفلسطينية التي هي القضية المركزية للأمة الاسلامية والعربية في منعطف تاريخي خطير منذ بداية السقوط السياسي والاستسلام والاذعان لشروط العدو الصهيوني حين استجاب البعض من الفلسطينيين لحضور مؤتمر مدريد ، ومنذ ذلك الحين وشعبنا يدفع الاستحقاق تلو الاستحقاق ويدفع كذلك شعبنا البطل ضريبة ثورته ضد المحتل الغاصب من حصار الى حصار ومن تكميم للأفواه وسياسة القمع والاعتقالات وتقييد الحريات مرورا باتفاق اوسلو والذي تم فيه الاقرار بأحقية اليهود في فلسطين والاعلان بعد ذلك بوثيقة الاعتراف الرسمي على شكل رسالة من عرفات لرابين تضمنت نفي حقنا التاريخي في فلسطين وتعهدنا بخيار الاستسلام ونبذ الكفاح المسلح ، ومرورا باتفاق القاهرة المشؤوم وصولا لاتفاق (طابا العار) الذي تم فيه التفريط بالقضية والتفريط بالارض وبالقدس الشريف ولن يغفر التاريخ لأولئك الذين وقعوا في البيت الأسود الأمريكي لانهم بذلك وقعوا على وثيقة موتهم التاريخي وموتهم السياسي وموت رموزهم التي يدعون ...

ص ٤

بمناسبة الذكرى ال ٢٦ لتأسيس الجبهة الوطنية الديمقراطية لجنوبي كورية

تلقت جريدة الهدف عبر الفاكس من ممثليه الجبهة الوطنية الديمقراطية لجنوبي كوريا بدمشق البيان الثوري الذي يطالب بازلحة كيم يونغسام ، وعملا بحرية النشر نقوم بنشر البيان كما جاء حرفيا ... احتراما للرأي الاخر . وفيما يلي نص البيان وبمناسبة الذكرى ال ٢٦ لتأسيس الجبهة الوطنية الديمقراطية لجنوبي كورية .

يصادف ٢٥ اب الجاري الذكرى السادسة والعشرين لتأسيس الجبهة الوطنية الديمقراطية لجنوبي كورية .

كانت ولادة حزب الثورة للتوحيد ، التنظيمة الام للجبهة في ٢٥/٨/١٩٦٩ ثمارا غالية لنضالات طلائع الحركات التغييرية الطويلة والشاقة في جنوبي كوريا ، الهادفة الى تشكيل حزب ثوري زوتشي وهي حدث تاريخي ذو الاهمية القصوى في نضالات جماهير شعبنا من اجل الحرية والاستقلال ضد احتلال القوات الامريكية .

ومنذئذ استطاعت الحركات التغييرية في جنوبي كورية التي كثيرا ما اصيبت للاخفاقات والتعرجات والشعاب والصعاب ان تدفع مسيرة الجماهير الوطنية نحو الامام بقوة اكبر تحت قيادة هكذا حزب ثوري جماهيري طليعي .

وقد مرة حزب الثورة للتوحيد منذ تأسيسه الى اليوم بالمراحل الكفاحية المختلفة وعلى سبيل المثال قام بالنضالات المثابرة ضد الديكتاتورية العسكرية ونظام الاصلاح الجديد في الستينيات والسبعينيات وبانتفاضة كوانجو البطولية المشهورة والنضالات الاستقلالية المعادية لأمريكة في الثمانينيات .

وتطور حزب الثورة للتوحيد في تموز ١٩٨٥ الى الجبهة الوطنية الديمقراطية لجنوبي كورية الحالية ، وفقا لمقتضيات الاوضاع المستجدة داخل الحزب وخارجه واستحقاقات الثورة والنضال سريعة التغير وطرح برنامجها واهدافها النضالية الجديدة التي تعتمد فكرة زوتشية العظيمة عقيدة هادية لها .

ان ٢٦ الماضية لتاريخ الجبهة حافلة بالانتصارات الوضاءة عبر قيادتها الظافرة لنضالات جماهير شعبنا الرامية لتحقيق الاستقلال والديمقراطية والوحدة القومية باكبر يوم ، متلقية التأييد والثقة الكبيرين منها وتعززت صفوفها الجماهيرية فكريا وتنظيميا .

ومع تصاعد نضالات جماهير شعبنا على النطاق الواسع تتنامى نشاطات القوى والشعوب التقدمية في العالم لتأييد ومساندة جبهتنا وقضيتها العادلة يوما بعد يوم .

فمرتبكة ومتحيرة من تقوية جبهتنا كما ونوعا وتصاعد نضالات الشعب تحت قيادتها والمزيد من الدعم والتضامن من الداخل والخارج واعتلاء تأثيرها ومكانتها قد صعدت سلطات جنوب كورية من خلال ادواتها القمعية التآمرية مثل "وكالة تخطيط أمن الدولة ...

الصفحة الثالثة ٣

اسرة "الهدف" تهنئ سيد البلاد بعيد ميلاده السعيد وعمرٌ مديد

صدق او لا تصدق ليش.تنامي يا ستي في سرير ماما...!!

الحب لا يعرف .. زمن ، ولا مكان .. الحب يهبله ، هذا ما وقع بين العاشقة ، ماريوم والبالغة ستين عاما والعاشق كاستري والبالغ من العمر ٤٠ عاما ، ولكن الذي وقع بين العاشقين ، يصدق او لا يصدق .

وماذا تقول العاشقة ماريوم بعد ان تزوجت زوج ابنتها كاترينا والبالغة من العمر ٢٣ عاما .. وبالتحديد بعد وفاة ابنتها بـ ٥ شهور وتركت الابنة كاترينا (ابنتها) الى جدتها العاشقة والتي تبلغ من العمر الان ٦ سنوات .

وتقول العاشقة ماريوم كان بينها وبين زوج ابنتها صداقة .خيط من المحبة (سيدتي احتري صديقاتك وابعديهم عن زوجك .. هذه نصيحة لك سيدتي) .

وتعود للعاشقة ماريوم .. وتقول .. بعد وفاة ابنتها قطعنا كل شيء وتزوجنا .. ونحن اسعد

التفاصيل الصفحة الاخيرة

مهرجان للفن الفلسطيني

خانيونس – خاص

نظم مركز طاحونة ستي مهرجان الفن الفلسطيني بالاشتراك مع نادي الشروق والامل . وقد شارك في هذا المهرجان فرقة الشهيد خالد الحلبي والتي قدمت الاغاني الشعبية والدبكة وعرضت مسرحية كوميدية بعنوان " الدكتور فراش " وعرضت فرقة الطاحونة مسرحية " بنت الرجال البدوية " والتي بينت اهمية التعليم والعلم للمرأة في المجتمع الفلسطيني .



ضابط اسرائيلي كبير :

" انسحاب الجيش الاسرائيلي من مدن الضفة الغربية سيشكل بداية النهاية لوحدات المستعربين ."

قال ضابط اسرائيلي كبير: " بأن انسحاب الجيش الاسرائيلي من مدن الضفة الغربية سيشكل بداية النهاية لوحدات المستعربين ".

واضاف الضابط " تجري النشاطات الرئيسية للمستعربين داخل المدن ، وهكذا سيتم تقليص في وحدات " شمشون " و"كبدبان" ووحدة المستعربين في حرس الحدود ، ويبدو أن هذا الوقت سيتم حلها في نهاية نشاطات هذه الوحدات بالتدريج ".

هذا وقد تم في العام الماضي تقليص عدد الافراد المطاف ومع ذلك ما زالت هذه الوحدات تعمل في هذه المرحلة وربما تضاعف نشاطها خلال الاشهر القادمة بهدف القاء القبض على مطلوبين قبل انسحاب الجيش الاسرائيلي من مدن الضفة الغربية .

رئيس دولة اسرائيل "وايزمن"

يدرس امكانية إصدار عفو عن سجناء يهود إرتكبوا أعمال إرهابية إستهدفت مواطنين عرب ".

صرح الرئيس الاسرائيلي "عيزر وايزمن" : " أنه سيدرس إمكانية منح عفو لعدد من السجناء اليهود الذين إرتكبوا أعمال إرهابية إستهدفت مواطنين عرب " .

واضاف " وايزمن " في كلمة ألقاها في مقر رؤساء اسرائيل : " انه سيبحث مع وزير العدل " دافيد ليفاني "إحتمال تخفيض محكومية هؤلاء السجناء أو إصدار عفو عن بعضهم في الوقت الذي يوشك فيه على إطلاق سراح الآلاف من الأسرى الفلسطينيين " .

نقل والدة " المهندس " وحياتها في خطر

القدس–الهدف –خاص

نقلت السلطات الاسرائيلية عائشة عياش والدة البطل والمطارد يحيى عياش الملقب بـ" المهندس " من الزنازين ووضعها مع عدد من المعتقلات الفلسطينيات في سجن المسكوبية .

وعلمت " الهدف " ان والدة " المهندس " تمر في وضعها الصحي الصعب ، والذي يشكل خطرا على حياتها .

بدأ التحقيق ضد زعيم حركة " تسومت " " رفائيل ايتان " بتهمة استعماله لمعلومات ووثائق عسكرية

فتحت الشرطة تحقيقا ضد عضو الكنيست " رفائيل ايتان " بتهمة استعماله لمعلومات من داخل وثائق عسكرية .

مادة التحقيق حولت امس الى رئيس قسم التحقيق في الشرطة القائد " يوسي ليفي " والذي سيقرر في الايام القريبة عن هوية الوحدة التي ستتولى التحقيق .

الشكوى ضد " ايتان " قدمت بواسطة الدكتور " اشتركسير " قبل عدة شهور والذي يعمل كمنسق لنقاط الاتصال في منطقة الشمال .

حيث قال : " ان اقرباء " ايتان " اخرجوا له بطرق غير قانونية تسجيلات من داخل وثائق عسكرية وفيها معلومات عن الممر العسكري التابع لمئات من الاشخاص الذين يعملون في نقطة الاتصال هذه ، واضاف ان ايتان يستعمل هذه الوثائق والمعلومات من اجل تجنب اعدائه ومعارضيه خلال حركة المرور " .

عن يديعوت

****



Castro con su nuevo espo... y ex-suegra Marion

اتفاق طابا منح اسرائيل السيطرة الكاملة على القدس و ٧٣٪ من الضفة

رسالة خاصة من داخل الاراضي المحتلة تتناول سلبيات اتفاق طابا من خلال قراءة للاتفاق الذي منح اسرائيل حق السيطرة الكاملة على القدس و ٧٣٪ من الضفة الغربية، وكذلك من خلال تبيان غموض الاتفاق وبقائه رهناً بالمشيئة الاسرائيلية وحسن النوايا الاسرائيلية المفقودة. وفيما يلي نص الرسالة:

بعد مرور اكثر من سنة ونصف من المفاوضات الفلسطينية — الاسرائيلية لتطبيق المرحلة الثانية من اتفاق اعلان المبادىء الذي عرف باسم «اوسلو» وبعد ثمانية ايام من المفاوضات المكثفة بين رئيس السلطة ياسر عرفات وشمعون بيرس وزير الخارجية الاسرائيلي في طابا، تم التوصل الى اتفاق طابا الذي عرف باسم «اوسلو ب»، والذي يسمح بتمديد سلطة الحكم الذاتي الى ست مدن فلسطينية وجزء من الخليل واجراء انتخابات لمجلس الحكم الذاتي.

اتفاق «اوسلو ب» يخلق تخوفاً فلسطينياً كبيراً مما قد يؤول اليه هذا الاتفاق، اذ انه بالاساس اتفاق غامض ومعقد ويحتاج الى جهد كبير لتطبيقه كما اعترف بذلك ابو علاء. كما ان التخوف يزداد ويجعل التفاؤل الفلسطيني مجرد امال لاتنفذ من المؤكد ان حسن النوايا الاسرائيلية قد تم اختبارها مرات كثيرة في «اوسلو أ» وحتى عشية توقيع «اوسلو ب» حيث كثف جيش الاحتلال من قمعه للمواطنين الفلسطينيين اذ استشهد ثلاثة شبان في نابلس عشية توقيع الاتفاق وتم اعتقال مئات المواطنين في مختلف مناطق الضفة وبخاصة في مناطق نابلس وطولكرم وجنين كما تم اعتقال والدة وشقيق المهندس يحيى عياش المطارد رقم «١» لاسرائيل في الضفة الغربية بهدف اجباره على الاستسلام وهناك تهديد اسرائيلي باعتقال جميع اقاربه لاجباره على الاستسلام. اما «اوسلو أ» فلك ان الامن غير موجود والمعابر ما زالت بيد اسرائيل، والقطاع واريحا تحولت الى سجون كبيرة يغلقها جنود الحواجز وقتما يشاؤون.

ان ذلك يدل على ان ايجابيات «اوسلو ب» وهي قليلة لاتمتلك ارضية للتحقيق الا وفقاً للمشيئة الاسرائيلية. لذلك فان من الواجب رؤية السلبيات الكثيرة والتي تطغى على الاتفاق وتجعله مجرد ذر للرماد في العيون ومحاولة لاخراج السلطة من مأزقها، واعطاء اسرائيل ورقة رابحة في محاولاتها المستميتة لتطبيع علاقاتها الاقتصادية والسياسية مع العرب.

سلبيات اوسلو

ردود الفعل الناقدة للاتفاق كثيرة وتطال كل موضوع من موضوعات الاتفاق بحيث تبدو تلك المواضيع وكأنها تقييدات اسرائيلية جديدة ويمكن رؤية تلك السلبيات وفقاً للعناوين التالية:

اعادة الانتشار تشريع للاحتلال

البند المتعلق باعادة انتشار جيش الاحتلال في الضفة قسمها الى ثلاث مناطق الاولى تحت سيطرة فلسطينية كاملة وهي ست مدن رئيسة وجزء من الخليل. والثانية تحت سيطرة اسرائيلية كاملة وهي المستوطنات والمعسكرات والمنشآت العسكرية والقرى الفلسطينية. والثالثة تحت سيطرة مشتركة وهي البلدات. وهنا يشار الى السلبيات التالية:

— اعادة الانتشار تعطي لاسرائيل حق السيطرة على ٧٣٪ من الضفة الغربية سيطرة كاملة الى نهاية المرحلة الانتقالية مع استبعاد القدس من مساحة الضفة وهي تشكل ١٢٪ من مساحة الضفة الغربية كما ان الطرق الالتفافية ومناطق أ (السيطرة الفلسطينية) تبقى تحت السيطرة الامنية الاسرائيلية وهذا يجعل اسرائيل فعلياً تسيطر على اكثر من ٨٥٪ من مساحة الضفة.

— لم يضمن الاتفاق حرية التنقل بين مناطق الضفة بل فتح الباب امام تحويلها الى مناطق معزولة يمكن اغلاقها بسهولة، والضمانة الوحيدة التي اخذت من الجانب الاسرائيلي بعدم عزل المناطق هي وعود اسرائيل والوعود الاسرائيلية دائما لاتنفذ.

— الاتفاق ضمن حرية التنقل للمستوطنين والجيش ومنع الشرطة الفلسطينية من حق اعتقال المستوطنين.

— ابقى الاتفاق السيطرة الامنية العليا بيد اسرائيل.

— الاتفاق نص صراحة على ان الفلسطينيين في مناطق محددة من الضفة يحتاجون الى تصاريح للانتقال من منطقة الى اخرى.

— الاتفاق لم يتضمن التزاما اسرائيليا بوقف البناء في المستوطنات او مصادرة الاراضي الفلسطينية التي تبقى تحت السيطرة الاسرائيلية الكاملة.

— الاتفاق لم يضمن توقف الاعتقالات والمداهمات الاسرائيلية في المناطق الريفية الفلسطينية مما يعني اطلاق يد اسرائيل في ترويض القرى الفلسطينية وسكانها قبل تسليمها للسلطة.

غموض مصير الاسرى الفلسطينيين

تضمن الاتفاق الافراج عن الاسرى على ثلاث دفعات ولم يحدد تواريخ ثابتة وارقاما دقيقة رغم انه قال ان يوم التوقيع ٢٨/٩ هو بداية حملة الافراج عنهم وهناك عدة مآخذ على الاتفاق هي:

— لم يتطرق الى اسرى الدوريات الخارجية الفلسطينيين والعرب وهم اكثر من ١٩٠ معتقلا.

— لم يتطرق الى المعتقلين الفلسطينيين من داخل الخط الاخضر.

— لم يتطرق الى المعتقلين بعد اتفاق اوسلو في ١٣/٩/١٩٩٣ حيث رفضت اسرائيل باستمرار الافراج عنهم.

— لم يتطرق الى من تحفظت اسرائيل عليهم من المعتقلين الذين تصفهم بانهم خطيرون باعتبار ايديهم ملطخة بالدم اليهودي ومن المستحيل الافراج عنهم.

— لم يضمن معاملة حسنة للاسرى الى ان يتم الافراج عنهم خاصة وان ادارة مصلحة السجون الاسرائيلية بدأت منذ فترة طويلة بممارسة ضغوط جسدية ونفسية على المعتقلين كما لم يتطرق الى ما إن كان الافراج عنهم يضمن افراجاً دون التزامات من جانب المعتقلين خاصة التوقيع على وثيقة التعهد التي فرضت سابقا والتي تمس بكرامة المعتقلين ومبادئهم وحرية اعتقادهم.

الانتخابات أخرجت القدس كمنطقة انتخابية

تضمن الاتفاق ان تجري الانتخابات بعد ٢٢ يوما من اعادة الانتشار الاولى على ان يقوم المجلس المنتخب بتعديل الميثاق الفلسطيني وهنا لنا الملاحظات التالية:

— ان الاتفاق استبعد القدس من ان تكون منطقة انتخابية وحول سكانها الى رعايا في دولة اجنبية يصوتون ببطاقات بريدية، توضع في صندوق بريد وطوابع بريدية اسرائيلية.

— الاتفاق استبعد حق الفلسطينيين المقدسيين من الترشيح الا اذا كان لهم عنوان دائم في الضفة والقطاع.

— الانتخابات بشكل عام ستجري في ظل الاحتلال الاسرائيلي لاكثر من ٨٠٪ من الضفة والقدس.

— الانتخابات لن يشارك فيها كل من وصفه الاتفاق بانه يعلن آراء عنصرية او يتصرف بطريقة غير ديمقراطية وغير مشروعة. وهذا كلام عام يتيح لاسرائيل حق الاعتراض على من تشاء.

— الانتخابات ربطت بتغيير الميثاق الوطني الفلسطيني، وهذه الورقة القوية الاخيرة بيد السلطة ومنظمة التحرير فان فقدتها تكون كأنها الغت الميثاق الوطني الفلسطيني وافرغته من مضمونه فيما اسرائيل لاتملك دستورا ولم تحدد لنفسها حدودا جغرافية بل ما زالت في خرائطها وكتبها الدراسية تعتبر الضفة والقطاع جزءا من ارض اسرائيل الكاملة.

الخليل حل مشوه

الاتفاق حول الخليل اعطى السلطة الفلسطينية صلاحيات مدنية ووظيفية في ظل سيطرة الاحتلال الكامل عليها. وهنا تكمن خطورة الحل في الخليل حيث المستوطنون يبقون بسلاحهم وجيش الاحتلال يبقى. ومخاطر الاتفاق في الخليل تتمثل فيما يلي:

— الاتفاق ابقى المستوطنين في اماكنهم ومنحهم حماية اسرائيلية عسكرية كاملة، ووفر لهم شق شارع التفافي فزاد هذا الشارع من مساحة الارض التي يسيطرون عليها من ٢٠ دونما الى ٢٥٠٠ دونم اذ سيشق شارع بطول ١٢ كم وعرض ٢٥ مترا.

— ابقى الحرم الابراهيمي تحت السيطرة العسكرية الاسرائيلية وضمن عدم تغيير الترتيبات التي فرضتها اسرائيل فيه بعد مجزرة الحرم في ١٥ رمضان من العام الماضي والتي بموجبها منح اليهود ٧٠٪ من مساحة الحرم، كما منح اليهود حق حرية الدخول اليه مما يهدد باحتكاك مستمر بين المسلمين واليهود وفي ظل عنصرية المستوطنين فان احتمال ارتكاب مجازر ضد المسلمين قائمة.

— سمح للفلسطينيين بوضع مراقبين دوليين وهؤلاء المراقبون وحسب التجربة السابقة غير قادرين على حماية انفسهم.

— الاتفاق ابقى الاحتكاك قائما بين المستوطنين وسكان الخليل وكذلك بين جيش الاحتلال والسكان مما يجعل الحل الامني قابلاً للانفجار في اي وقت.

مصادر المياه تحت الاشراف الاسرائيلي

في قضية المياه فقط وافقت اسرائيل على زيادة حصة الفلسطينيين في الضفة بـ ٢٨ مليون متر مكعب، وعلى ان لاتتم زيادة اخرى الا وفقا لفائض الاحتياج الاسرائيلي وهنا سجل مائي لي:

— ان الاتفاق ابقى السيطرة الاسرائيلية الكاملة على مصادر المياه، بحيث يتحول الفلسطينيون الى مستوردي مياه ارضهم ووطنهم وفقا لاسعار شركة ميكوروت الاسرائيلية التي ترتفع باستمرار.

— الكمية المتعهد بزيادتها لم تحدد لها مدة زمنية، علما بان الضفة عطشى منذ ثلاث سنوات وهذا العطش يظهر في الخليل وبيت لحم ورام الله باستمرار في فصل الصيف. والكمية حسب خبراء فلسطينيين لاتكفي لسد العطش الحالي.

— لم يتطرق الاتفاق الى زيادة المياه للمزروعات رغم ان قطاع الزراعة يشكل ٣٢٪ من الدخل القومي الفلسطيني، وهذا يهدد بتقويض فرع الزراعة الفلسطيني.

الكهرباء أجّلت الى ثلاثة شهور

المفاوضات حول موضوع الكهرباء لم تتوصل الى نتيجة لذلك وبضغط امريكي اسرائيلي ومن اجل منح اسرائيل امكانية الانطلاق في تطبيع علاقاتها مع العرب فقد اجل بحثه الى ثلاثة شهور. حيث تصر اسرائيل على حقها في السيطرة الكاملة على خطوط الضغط العالي وعدم السماح باقامة شركة كهرباء فلسطينية، وابقاء الفلسطينيين مستوردين للكهرباء الاسرائيلية، بحيث يتم الضغط عليهم وفقا لرغبات حكام اسرائيل وفقط توافق اسرائيل على مسؤولية فلسطينية فنية (صيانة) لخطوط الكهرباء داخل التجمعات السكنية الفلسطينية.

الاماكن المقدسة مسمار جحا اسرائيلي في الضفة

اصرت اسرائيل رغم تسليمها العدد من الاماكن المقدسة الاسلامية للسلطة على حرية وصول اليهود اليها ووفقا للترتيبات التي اقامتها فيها وفرضها الاحتلال مما يعني استمرار التدخل الاسرائيلي وخاصة من عناصر المستوطنين المتطرفين في قلب التجمعات السكنية الفلسطينية. وهي تصر على حقها في الاشراف على الحرم وقبر راحيل وقبر يوسف وهنا نسجل الملاحظات التالية:

— تضمن الاتفاق شق شارع يربط قبر راحيل في بيت لحم بالقدس تكون السيطرة عليه كاملة لإسرائيل ويتحرك عليه اليهود بحرية كاملة رغم ان المكان اسلامي وفي مقبرة اسلامية منذ مئات السنين.

ضمن الاتفاق حق وصول اليهود بحرية الى قبر يوسف في الطرف الشمالي لنابلس ومنها مخيم وقرية بلاطة مما يشكل خطرا امنيا كبيرا.

— تصر اسرائيل على استمرار السيطرة على جبل جرزيم في نابلس حيث الطائفة السامرية، وعلى بيت ايل وشيلو حيث مستوطنتان يهوديتان وعلى مسجد النبي صموئيل شمالي القدس.

سلبيات عامة

اضافة الى ما سبق فان الاتفاق تضمن نقاطا عديدة تشكل خطرا عاما على مجمل الاتفاق وهي:

— الاتفاق لم يحدد موعدا زمنياً واضحاً لاعادة الانتشار في المناطق الريفية الفلسطينية.

— لم يحدد الاتفاق ملكية الارض الفلسطينية خارج التجمعات السكانية حيث تطرح اسرائيل انها ملكية دولة ولها الحق في استخدامها كاملة او بمشاركة فلسطينية محدودة.

— اشترط الاتفاق ان يوقع رئيس السلطة الفلسطينية شخصيا وثيقة يتعهد بموجبها بشكل عام بمحاربة ما تسميه الارهاب.

— مقابل ذلك لم تتعهد اسرائيل بحل وحدات المستعربين (الموت) ووقف نشاطها ولم تتعهد بالتخلي عن العملاء وحمايتها لهم.

— الاتفاق ابقى المسؤولية الامنية العليا بيد اسرائيل كما ابقى الشؤون الخارجية بيدها كذلك.

— لم يتطرق الاتفاق الى منطقة الغور رغم اهميتها الزراعية والامنية مما يعني ان اسرائيل ستواصل اعتبارها حدودها الامنية. لذلك فان ما وسعته في مساحة اريحا فقط هو ضم سكان قرية الجفتلك ومسطح القرية لاريحا دون اتصال جغرافي ما بين اريحا والجفتلك في الغور.

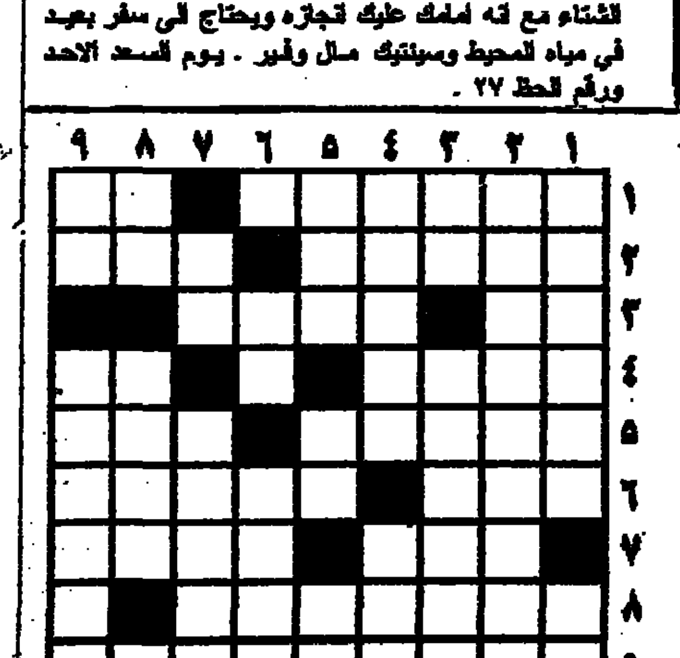
— لم يتضمن الاتفاق اي نص حول الممر الآمن بين اريحا والضفة من جهة وبين القطاع، كما لم يتضمن تسليم معبر رفح وجسري اللنبي ودامية للسلطة الفلسطينية.

— لم تتعهد اسرائيل بوقف العقاب الجماعي للشعب الفلسطيني خاصة الاغلاقات العسكرية والمطاردات وحظر التجول.

ان الاتفاق بشكل عام وحسب القراءة الاولية له يبين انه ليس اتفاقا بقدر ما هو منح اسرائيل للسلطة الفلسطينية صلاحية محدودة في الاشراف على السكان الفلسطينيين وحسب. اذ سيبقى الحكم العسكري هو القوة المسيطرة الوحيدة فيما ستتحول الادارة المدنية الى لجنة تنسيق بيدها كل شيء.

ان غموض الاتفاق وتناقضه جعلت كثيرين يبدؤون التفكير منذ الآن بالبحث عن اتفاق اوسلو ج لتفسير اتفاق اوسلو ب وهناك من يقول انه لتفتيت الايجابيات القليلة في اوسلو ب. والخوف من اوسلو ج وما يتبعه من ارقام في سلسلة اوسلو.

اطفال الخليل يقاومون الاحتلال



انت والنجوم

برج الحمل : من ٢١ آذار – ٢٠ نيسان .
مواليد هذا البرج يشعرون بالملل في هذه الفترة في حياتهم بسبب ضائقة مالية عابرة مشاكل داخل العائلة معلقة يجب حلها . مرض اليم مزمن ليس لصالح احد ويحتاج الى الصبر يوم السعد الاحد رقم الحظ ٧ .

برج الثور : من ٢١نيسان – ٢٠ ايار .
تقول لك النجوم لا تلعب بالنار انت سعيد في الحب وفقير في المال توفيق في العمل وزيادة طفيفة في الراتب زوجتك بحاجة الى عطفك فلا تبخل عليها يوم السعد الخميس ورقم الحظ ٥ .

برج الجوزاء : من ٢١ ايار – ٢٠ حزيران .
انت دائما كما يدل عليك الرمز بوجهين حاول ان تكون ذا وجه واحد لتنال عطف الناس ومحبتهم . الحب دائما سوف يأتي ولكن انت لا تحب الا نفسك ولذلك ليس لك نصيب فيه كبير . العمل ناجح ويحتاج الى من تعطيه وقتا اكثر يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٥

برج السرطان :- من ٢٢ حزيران – ٢٢ تموز
ربما سال لعابك من اجل صفقة مالية . بالمال ليس فقط يحيا الانسان ويجب ان يأخذ بالاعتبارات الثانية ايضا من اجل النجاح .. ارتباط عاطفي غير متكافئ بالمرة رقم الحظ ١٢ ويوم السعد الاثنين .

برج الاسد : من ٢٣ تموز – ٢٢ اب .
والشمس فيها تزايد بالحرارة ولكن لا يوجد دفء في الحب فاشل في الحب وسعيد في جلب الاموال وموفق في العمل للشمس دائما ترسل اشعتها لكل الكون وتبقى مضيئة واحيانا محرقة يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٣ .

برج العذراء : من ٢٣ اب – ٢٢ ايلول .
انتبه لما يحاول لك من دسائس في العمل وابتعد عن اصدقاء السوء .. زواج غير متكافئ وتعاني الكثير من جراء ذلك يوم السعد الخميس ورقم الحظ ١٧ .

برج الميزان : من ٢٣ ايلول – ٢٢ تشرين الاول .
ابتعد عن فكرة الزواج الان الوقت غير مناسب لذلك سعادة في العلاقة العاطفية وفي محيط العمل انت مجتهد ايضا النجوم في صفك فاغتنم الفرصة الان يوم السعد الثلاثاء ورقم الحظ ٢٣ .

برج العقرب: من ٢٣ تشرين الاول–٢٢ تشرين الثاني .
ان التخفيف من التدخين والمشروبات الروحية مفيد للصحة فاتبع ارشادات الطبيب ولا تعمل ليلا فان ذلك يسبب لك الارهاق والعصبية ... تعود على المشي في الهواء الطلق يوميا لفترة من الزمن تستعيد صحتك المفقودة نوعا ما يوم السعد الاربعاء ورقم الحظ ١٤ .

برج القوس : من ٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول
زواج سعيد وحب متجدد دوما ... طفل يجلب لك الحظ والدتك بحاجة الى مساعدتك فلا تبخل عليها بذلك ... لا تكثر من السهر والمأكولات الدهنية لأنها تهز بصحتك يوم السعد الخميس ورقم الحظ ٧٥ .

برج الجدي : من ٢٢ كانون الاول –١٩ كانون الثاني .
كن عند كلمتك دائما لأن الرجل يرتبط من لسانه ولو انه لم يعد هناك صاحب مبدأ في ايامنا – كن صادقا مع نفسك تصدق مع الاخرين . انت في ورطة لا يحلها الا رب العالمين . يوم السعد الاحد ورقم الحظ ١٣ .

برج الدلو : من ٢٠ كانون الثاني – ١٨ شباط .
امسح وجهك بالرحمن وتمتع باموالك قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا شراء . البخل والرياء تجعلك ضعيف الشخصية حاول ان تخلص نفسك من هذه العادات القذرة ومن الانانية ايضا التي تجعل الناس يبتعدون عنك . يوم السعد السبت ورقم الحظ ١٢ .

برج الحوت : من ١٩ شباط – ٢٠ اذار .
السفر في البحر امر ممتع بالنسبة لك ولكن ليس بفصل الشتاء مع انه امامك عليك اجتيازه وبحاج الى سفر بعيد في مياه المحيط وسيتيك مال وفير . يوم السعد الاحد ورقم الحظ ٢٧ .

□ افقي

١ — ملكة عربية قديمة ، جميع
٢ — وكالة انباء عالمية ، مدينة سورية
٣ — متشابهان ، فراش ضافر
٤ — غنج ، للنداء
٥ — ضمهم ، اسرة
٦ — تكتمل ، اجزائه
٧ — انا بالاجنبية ، اقرأ
٨ — امبراطور اليابان
٩ — قائد عربي هزم الصليبيين

□ عمودي

١ — فيلسوف آسيوي ، من ورق اللعب
٢ — بطلة اولمبية مغربية
٣ — نعم بالاجنبية ، حضارة امريكية بائدة
٤ — عنزية ، حية مبعثرة
٥ — غني /م/ ، اسم موصول للنداء
٦ — بحر ، حارب
٧ — غير مستعبد ، ... مسكين ومخرج عالمي
٨ — ... لاحقا
٩ —

اعداد: سكينة محمد

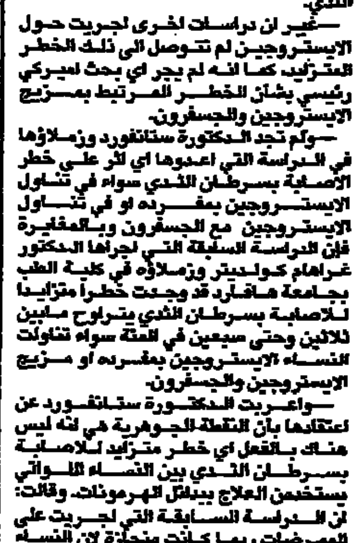
شاشة الهدف
رمران تلفون ٩٤٧٧٣٢

جديد نوال الزغبي

المطربة نوال الزغبي موجودة حالياً في القاهرة لوضع صوتها على البومها الجديد والذي سيتضمن سبع اغنيات من الملحنين سمير صفير وجوزيف جحا وصلاح الشرنوبي وملحن جديد لاول مرة يتعامل معه المطربة الناعمة وسيتم تصوير اغنيتين فيديو كليب مع مخرج جديد في القاهرة وبعد ذلك تعود الى لبنان لاحياء عيد الاضحى للبارك في مونتي كارلو.

سرطان الثدي... وسن اليأس... وبدائل الهرمونات!!!





— بعد شهر واحد فقط من ا ... الذي توصلت اليه احدى الدراسات ومفاده بان النساء اللواتي يخضعن للعلاج ببدائل الهرمونات بعد ان يتجاوزن سن اليأس قد تزداد لديهن خطر الاصابة بسرطان الثدي، فقد اجريت دراسة اخرى بهذا الصدد الا انها لم تتوصل الى الاستنتاج الانف الذكر.

— قامت هذه الدراسة بمقارنة خمسمائة امرأة تتراوح اعمارهن ما بين خمسين واربعة وستين عاما، واللواتي كان الاطباء قد شخصوا مؤخرا اصابتهن بسرطان الثدي، مع مجموعة مماثلة من النساء السليمات، الا ان النتائج التي تم التوصل اليها لم تكتشف وجود اية صلة بين استخدام الهرمونات وسرطان الثدي، وبالفعل فقد توصل منفذو هذه الدراسة الى ان النساء اللواتي استخدمن الهرمونات لمدة ثمانية اعوام او لفترة اطول من ذلك كان لديهن خطر الاصابة بسرطان الثدي اقل من النساء اللواتي لم يستخدمن الهرمونات.

— ويقول العلماء ان هذا التطور الاخير هو خبر سار يشوبه شيء من الشك.

— كانت الدراسة السابقة التي نشرت في الخامس عشر من شهر حزيران من العام الحالي ١٩٩٥ في مجلة انكلترا الجديدة الطبية بمتابعة ١٢٢ الف ممرضة لمدة اربعة عشر عاما وتوصلت الى ان العلاج ببدائل الهرمونات قد زاد لديهن خطر الاصابة بسرطان الثدي بنسبة تتراوح من ثلاثين الى سبعين في المئة.

— ويقول الباحثون ان النتائج المتضاربة لهاتين الدراستين تؤكد على حقيقة ان العلم اخذ في التقدم لانهم، اي الباحثين لم يتوصلوا الى المرحلة القريبة من الحصول على صورة كاملة لمخاطر وفوائد العلاج ببدائل الهرمونات بعد سن اليأس.

— الا ان هناك باحثين مختلفون الى حد كبير في تفسيرهم لهاتين الدراستين حيث يعتقد البعض ان خطر الاصابة بسرطان الثدي نتيجة العلاج ببدائل الهرمونات ليس موجودا في حين توجد قناعة لدى البعض الآخر بان الهرمونات تزيد بالفعل قليلا من خطر الاصابة بسرطان الثدي لكنهم يقولون انه نظرا لان هذه الزيادة صغيرة فانه يمكن لبعض الدراسات ان تكتشفها ويمكن لدراسات اخرى ان لاتكتشفها وربما هذا هو السبب الكامن بان الدراسة الجديدة لم تكتشفها.

— وبالفعل فان مؤلف الدراسة التي اجريت على الممرضات قد رد على البحث الجديد بقوله ان نتائجه ربما جرى تحريفها لان هذه الدراسة كانت اصغر من الدراسة التي اجراها وربما لان بعض الاشخاص الذين شملتهم الدراسة رفضوا اجراء مقابلات معهم.

— وفي هذه الاثناء فان النساء اللواتي يمررن بفترة سن اليأس او ينتظرنه فانهن يواجهن القرار الخطير بشأن تناول الهرمونات طيلة الفترة المتبقية من حياتهن ام لا. وتود الكثيرات منهن ان يعرفن الآن ماذا يصنعن.

— ومع ذلك فان الكثيرات من النساء تقلقهن فكرة تناول عقار يمكن ان يزيد لديهن خطر الاصابة بسرطان الثدي مهما كانت فوائده الاخرى.

— وقالت الدكتورة جانيت ستانفورد الاختصاصية بعلم الاوبئة في جامعة واشنطن في ستيل، وهي المؤلفة الرئيسية للدراسة الجديدة التي نشرت في الرابع عشر من شهر تموز من العام الحالي ١٩٩٥ في مجلة الرابطة الطبية الاميركية انها وزملاءها بدأوا البحث ليروا بشكل خاص ماذا كان نوع العلاج ببدائل الهرمونات الدارج حاليا يزيد خطر الاصابة بالسرطان.

— وفي هذا العلاج الذي اصبح شعبيا اثناء العقد الماضي فقد تحول كثير من الاطباء من وصف هرمون الايستروجين المثير للدورة النزوية الى وصف مزيج من الايستروجين وهرمون آخر يعرف باسم الجسفرون. وهو الهرمون الذي يهيء الرحم لقبول البيضة الملقحة.

وسبب ذلك هو ان الايستروجين عندما يؤخذ وحده فانه يزيد من الخطر لدى النساء باصابتهن بالسرطان في بطانة الرحم، ويبدو ان اضافة الجسفرون يخفف من حدة هذا الخطر.

— غير ان هرمون الجسفرون يحفز ايضا نمو خلايا الثدي لدى النساء اللواتي لم يبلغن سن اليأس الامر الذي يسبب بعض القلق من ان ذلك قد يزيد من خطر الاصابة بسرطان الثدي اذا ما اخذ بعد سن اليأس وقد زادت من حدة هذا القلق دراسات تظهر ان استخدام الايستروجين بعد سن اليأس يبدو بانه يزيد قليلا من خطر الاصابة بسرطان الثدي.

— غير ان دراسات اخرى اجريت حول الايستروجين لم تتوصل الى ذلك الخطر المتزايد كما انه لم يجر اي بحث اميركي رئيسي بشأن الخطر المرتبط بمزيج الايستروجين والجسفرون.

— ولم تجد الدكتورة ستانفورد وزملاؤها في الدراسة التي اعدوها اي اثر على خطر الاصابة بسرطان الثدي سواء في تناول الايستروجين بمفرده او في تناول الايستروجين مع الجسفرون وبالمقابل فان الدراسة السابقة التي اجراها الدكتور غراهام كولديتز وزملاؤه في كلية الطب بجامعة هارفارد قد وجدت خطراً متزايداً للاصابة بسرطان الثدي يتراوح ما بين ثلاثين وحتى سبعين في المئة سواء تناولت النساء الايستروجين بمفرده او مزيج الايستروجين والجسفرون.

— واعربت الدكتورة ستانفورد عن اعتقادها بان النقطة الجوهرية هي انه ليس هناك بالفعل اي خطر متزايد للاصابة بسرطان الثدي بين النساء اللواتي يستخدمن العلاج ببدائل الهرمونات. وقالت: ان الدراسة السابقة التي اجريت على الممرضات ربما كانت متحازة لان النساء اللواتي يخضعن للعلاج ببدائل الهرمونات هن اكثر احتمالا ليكن على اتصال مع جهات الرعاية الصحية واكثر احتمالا لخضوعهن لفحوصات الكشف عن السرطانات بالاشعة مع الاحتمال الارجح الناجم بتشخيص اصابتهن بسرطان الثدي.

— من جانبه قال الدكتور كولديتز ان الدراسة التي اجرتها الدكتورة ستانفورد ربما اغفلت حقيقة ما لانها كانت دراسة صغيرة وان ما يقرب من نحو ثلاثين في المئة من النساء اللواتي شملتهم الدراسة قد رفضن مقابلات معهن.

ترجمة: محمود الجزائري
عن هيرالد تريبيون

هكذا من الاصل

الملكية الاردنية تمتلك منشـآت للتدريـب والصيانة بمستوى الدول الصناعية المتقدمة

عمـان / بـترا / مـن عوض الصقر ...

نظمت الملكية الاردنية جولة صحفية لرؤساء تحرير الصحف الاسبوعية ومندوب وكالة الانباء الاردنية على منشآت ومرافق الملكية في مطار الملكة علياء الدولي بهدف اطلاعهم عن كثب على منجزات الملكية ومقدرتها التشغيلية وتقييم موجوداتها المختلفة .

وفي بداية الجولة التي شملت مركز التدريب ودائرة الهندسة والصيانة ودائرة التموين قدم السيد زهير نعمان نائب المدير العام للشؤون الادارية والمشتريات ايجازا عن مسيرة الملكية الاردنية خلال السنوات الماضية وتطورها مشيرا الى قرار الحكومة لتحويل المؤسسة الى شركة خاصة مملوكة للدولة بالكامل على ان يتم طرح اسهمها للتداول في وقت لاحق بهدف تحريرها من الروتين واعطائها المرونة اللازمة وتوفير السيولة النقدية اللازمة لتمكينها من مواصلة رسالتها في ظل اجواء المنافسة الحادة التي تشهدها صناعة الطيران خاصة على ضوء تطورات السلام في المنطقة .

وقال ان نتائج الدراسة التي اجرتها الشركة البريطانية المتخصصة لتحويل الملكية الى شركة خاصة اكدت ان موجودات الملكية واستثماراتها مناسبة جدا لايجاد مشروع ناجح يقوم على اسس تجارية .

وقال ان الملكية الاردنية التي بدأت برأسمال متواضع جدا عانت من خسائر جسيمة بقيمة اكثر من ١١٠ ملايين دينار نتيجة لحرب الخليج وهي حاليا تحتاج مبلغ ٢٥ مليون دينار لتمكينها من مواجهة مصاريف التشغيل بدلا من اللجوء الى القروض من البنوك والجهات الممولة بفوائد باهظة .

واضاف السيد نعمان ان ديون المؤسسة تبلغ حوالي ٥٠٠ مليون دينار حيث تضطر الى ان تدفع ٤٢ مليون دينار سنويا لخدمة الديون وسداد فوائدها مبينا ان لجنة التخاصية رفعت توصيتها الى الحكومة في شهر تموز الماضي وانه من المتوقع ان تتخذ الحكومة قرارا بشأن خصخصة الملكية ومعالجة مشكلة الديون قريبا مؤكدا ان المؤسسة ستتعافى خلال فترة عامين بعد تحويلها الى شركة .

وفي مركز التدريب قدم السيد حسن مطر مساعد نائب المدير العام للتدريب شرحا على المركز واهدافه موضحا انه يغطي جميع احتياجات الملكية التدريبية ضمن المستويات المعتمدة عالميا وبذلك يسهم في تقليص كلفة التدريب الباهظة في الخارج .

وقال ان المركز الذي يضم عددا من اجهزة الطيران التشبيهي لطائرات ايرباص ٣١٠/٣٢٠ والترايستار ٥٠٠ والبوينج ٧٠٧/٧٢٧ يعمل كمركز استثماري مستقل ماليا ويقوم بتدريب كوادر عدد من شركات الطيران الاقليمية والعالمية في قطاع النقل الجوي حيث يضم ١٧ غرفة صفية منها اربعة صفوف تخصصية للتدريب بواسطة الحاسوب لتوفير عمليات التدريب الفني والاداري والتجاري وتدريب السلامة الجوية والخدمات الجوية .

وقال ان المركز الذي يعمل به ٦٩ موظفا بين مدرب ومهندس وفني واداري يعتبر المركز الوحيد في منطقة الشرق الاوسط الذي لديه امكانية توفير تدريب متكامل على الطائرات ويشتمل ذلك على التدريب الارضي وتدريب الطيران التشبيهي والعملي مبينا ان اجهزة الطيران التشبيهي حائزة على اعلى المستويات التي تتطلبها سلطات الطيران الفيدرالي الامريكي والفرنسي اضافة الى سلطة الطيران الاردني مما جعل مركز تدريب الملكية في مصاف مراكز التدريب المتميزة في العالم .

ارباح تشغيلية

وقال ان المركز حقق ارباحا تشغيلية خلال العام الماضي بلغت حوالي مليون دينار من خلال توفير مختلف انواع التدريب الجوي والسلامة والخدمات الارضية لتسع عشرة شركة طيران عربية وعالمية .

وفيما يتعلق بخطة مركز التدريب لعام ١٩٩٥/١٩٩٦ قال السيد مطر اننا نسعى للمحافظة على الاستغلال العالي لجهاز الطيران التشبيهي ٣١٠ والى زيادة تشغيل جهاز الطيران التشبيهي ٣٢٠ كما نسعى للتركيز على التدريب الاداري المتقدم للمدراء والمسؤولين من الصف الثاني والثالث وادخال دورات اكثر تخصصا في هذا المجال بالتعاون مع الجامعة الاردنية وجامعات ومعاهد عالمية متخصصة .

وبين السيد مطر ان ادارة المركز سوف تواصل التوسع في استعمال الحاسوب في عمليات التدريب ومواجهة المنافسة الشديدة من خلال اتباع سياسة سعرية منافسة ومرنة .

وفي دائرة الهندسة والصيانة قدم مدير الدائرة شرحا عن اقسام الدائرة ونشاطاتها موضحا ان عدد موظفيها يبلغ حوالي ١٢٦٥ بين مهندس وفني واداري يسهمون في اجراء مختلف انواع الصيانة اللازمة للطائرات .

وقال ان الدائرة المعتمدة من قبل سلطات الطيران الفيدرالية بالولايات المتحدة وفرنسا ودول اخرى اضافة الى سلطة الطيران المدني في المملكة مؤهلة كمركز اقليمي معتمد لاجراء الصيانة على مختلف اجزاء الطائرات لعدد من شركات الطيران العالمية التي ترسل محركاتها لاجراء عمليات الصيانة الشاملة والترميم في الدائرة مبينا ان اجراء الصيانة الشاملة للمحرك تكلف مليونا و٨٠ الف دينار .

واضاف ان الدائرة معتمدة لاجراء مختلف انواع الصيانة الخفيفة اللازمة بعد ٢٥٠٠ ساعة طيران والصيانة شبه الثقيلة والتي تلزم بعد ٣٠٠٠ ساعة طيران كما تجري الصيانة الثقيلة بعد قطع ١٨٠٠٠ ساعة طيران وفقا لاعلى المستويات والمتطلبات العالمية مشيرا الى الدائرة تسعى لتوقيع اتفاقيات مع مختلف شركات الطيران لاجراء مختلف انواع الصيانة الهندسية والميكانيكية والفنية والالاسلكية وصيانة

البقية ص٨











الملكية الاردنية تصنع الرجال لخدمة الوطن العربي.اصلاح الطائرات يتم بايدي اردنية مائة بالمائة

لقاء مع البطل العالمي مروان نايف

اجرى اللقاء : مصطفى يوسف

البطل مروان نايف واحد من الذين رفعوا اسم الاردن في مجال الرياضة .. فهو من ابطال رياضة كمال الاجسام .. ورغم ذلك فهو لم يأخذ حقه الرياضي اثبت ان الاردن رغم صغره من حيث المساحة والسكان الا انه يملك المواهب الكبيرة في شتى المجالات الرياضية وغيرها ولكن مروان عاتب بعض الشيء على المسؤولين عن هذه الرياضة الجميلة وقد كان هذا اللقاء معه :

* كيف كانت بدايتك مع لعبة كمال الاجسام ؟

ـ بدأت التدريب عام ١٩٧٩ على يد المدرب خليل " نشوان " حتى عام ١٩٨٢ وبعدها على يد المدرب علي عبد الرزاق حتى عام ١٩٨٩ .

* ما هي البطولات التي حصلت عليها ؟

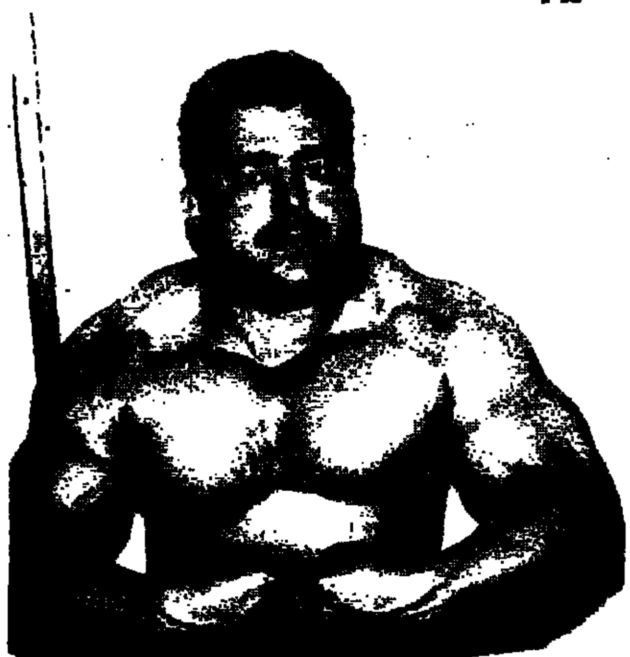
ـ حصلت على المركز الاول وزن الديك عام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٩ وبطولة الربيع والمملكة المفتوحة في خلال ٤ مباريات في السنة وكنت الاول ، وفي عام ١٩٨٥ شاركت ببطولة الشرق الاوسط بالاسكندرية واحرزت المركز الرابع ، والثالث للبحر الابيض المتوسط ، وفي عام ١٩٨٨ اشتركت ببطولة العرب بسوريا واحرزت المركز الثالث ، وانقطعت عن ممارسة اللعبة حيث قمت بانشاء مركز توب جيم للياقة البدنية ... وحتى استطيع مواجهة متطلبات المعيشة فالاتحاد لا يقوم بدعمنا ماديا وكان هدفي ايضا من انشاء المركز هو اعداد ابطال في مجال اللعبة ... وفي عام ١٩٩٣ شاركت ببطولة العالم مستر يونيفرس I.V.B.B للاتحاد الدولي ، وكان هناك ٦٧ مشترك و٩٠ دولة في سيؤول كان ترتيبي الحادي عشرة ، وتتابع الفوز للتصفية حتى الخامس عشرة .

* ما هو مستوى اللاعبين الاردنيين ؟

ـ مستوى عالي وفي عام ١٩٩٤ - ١٩٩٥ اصبح مستواهم عالمي وهناك مصطفى حسين رغم خسارته ، وهناك البطل اياد محمود ، واحمد السعافين ، وناصر السوفاني ، وعماد عطية ، وبلال ابو رجوة ، هؤلاء هم ابطال التسعينات الذين شاركوا في ان تكون اللعبة مشهورة ولها مشجعين في الاردن .

* ما هو سبب اعتزالك ؟

ـ سبب الاعتزال هو تدريب ابطال يمثلون الاردن دوليا وعمليا وسوف يتم اعتزالي في ١٩٩٥/١١/٢ في بطولة المملكة التي سوف يتم من خلالها اختيار ابطال العالم التي سوف تتم في " جوام " في الولايات المتحدة الامريكية .



* كلمة نوجهها للرياضيين ؟

ـ اناشد الرياضيين بعدم التعامل مع الحقن المنشطة والاقراص المنشطة ، فهذه المنشطات تسبب لهم عجز دائم في العضلة وقد تؤدي الى الموت .

* ماذا احرزت في خلال هذه الرحلة الرياضية منذ عام ١٩٨٢ الى ١٩٩٤ ؟

ـ لقد رفعت اسم بلدي الاردن في المحافل الرياضية وحصلت على الميدالية الذهبية ودرع افضل عرض في مسابقة بطولة العالم .

* ما هي المواصفات الواجب توافرها لمن يحب ان يمارس هذه اللعبة الرياضية ؟

ـ اولا ان يكون لائق صحيا ولا يوجد به اي تشوه خلقي ، وان لا يكون قصير القامة اي ان يكون طوله يبدأ من ١٦٧ لغاية ١٧٥ .





الديمقراطية لجنوبي كورية

بقية المنشور الصفحة الاولى المخابراتية ووسائل الاعلام المصوبة عليها مخططاتها واعمال القمع ضد جبهتنا .

مهما كانت هذه المحاولات المسعورة والمخططات التآمرية الشرسة لحكومة كيم يونغسام لا يمكنها اطلاقا ان تمس بجبهتنا التي تناضل من اجل القضية العادلة وتحظى بكل التأييد والدعم من جماهير شعبنا الغفيرة .

ان حكومة كيم يونغسام الخونية قد تلقت الحكم الصارم من جماهير الشعب في الانتخابات المحلية الاخيرة حيث مني حزبه بالهزيمة القاصمة ، وهي اكبر هزيمة لاي حزب حاكم في البلاد وهي ما تزال تقمع الحركات الشعبية الوطنية بلا تمييز وتجلت مواقفها المناوئة للوحدة القومية هذه في قمعها واسع النطاق للفعاليات الاحتفالية المشتركة بين جميع ابناء الامة الكورية بمناسبة الذكرى الخمسين لتحرر كورية من الاحتلال الياباني في منتصف هذا الشهر .

فتشير كل الوقائع الى انه لا الوحدة القومية في شبه جزيرة كورية الا بازاحة طغمة كيم يونغسام الخائنة والمزركشة بالباس المبني الكذب ، اكبر عقبة امام طريق اعادة توحيد الاسر المفرقة بين شطري كورية وجسم الامة الكورية .

في هذه المناسبة الغالية نعقد من جديد الارادة الاصلب والعزيمة الارسخ على تصعيد نضالنا الوطني العادل مع كافة القوى الوطنية الديمقراطية والتوحيدية المتراصة حول قيادة الجبهة من اجل اسقاط حكومة كيم يونغسام الخيانية المعادية لمصالح الامة ووحدتها القومية والمعزولة تماما عن الجماهير وتسريع تحقيق الاستقلال والديمقراطية والوحدة القومية بالقيادة التاريخية الفذة للرفيق كيم جونغ ايل قائدنا العظيم ، تطبيقا للوصاية التوحيدية السامية للرفيق كيم ايل سونغ الزعيم المحبوب في التسعينات .

ممثلية الجبهة بدمشق

هكذا من الاصل

أصـيبت بالايــدز فنقلت العدوى الى ٨٠ رجــلا !

وجدت الحب في انجلترا .. لكنها دفعت الثمن غاليا .. وعندما عادت لمسقط رأسها بالتفنفخممومخم موموموخنو

أسها بايرلندا كان قد اصبحت امرأة لخرى رفعت شعار الانتقام من جنس الرجال فكما انتقلت لها عدوى الايدز ارادت أن تنتشر الفيروس في اكبر عدد من الرجال .. فعلى مدى ستة شهور تعرفت على ثمانين رجلا كانوا ضحاياها !

لعتشد عدد كبير من رعايا كنيسة سانت ماري بقرية (دونجافن) مقاطعة وترفورد التي تقع على الساحل الجنوبي الشرقي لايرلندا ـ وفي قاعة الكنيسة المزخرفة على النمط القوطي كان الجميع يتابعون باهتمام موعظة الاب كيندي (اربعين سنة) وهو من ابناء عمومة اسرة كيندي في امريكا .

اليوم لم يكن يوما عاديا وكذلك كانت خطبة الاحد ... فالقس كيندي لم يتحدث عن المسيح والام البشر والخلود في ملكوت السماء لكنه أجر قنبلة كان لها وقع مدوي على الموجودين !

بدأ القس بسرد قصة امرأة شابة أقامت على مدار ست شهور علاقات جنسية مع ثمانين رجلا من المقاطعة تتراوح اعمارهم ما بين ١٨-٢٨ سنة بغرض نقل مرض الايدز اليهم كنوع من الانتقام لإصابتها بالمرض في انجلترا ...

ولقد تأكد بعضهم وعددهم خمسة من انتقال الفيروس اليهم و٢٢ آخرون ينتظرون نتائج التحاليل والبعض الاخر تأكد من سلامته وعدم اصابته بأي مرض والان يحاول القس الوصول لباقي ضحايا الشابة الجميلة ... وخيم الحزن على الحاضرين .

تعود لتنتقم

ولقد استرسل القس (كيندي لينم) قائلا ان الشابة الجميلة (٢٥ سنة) والتي قضت بضعة شهور في انجلترا وتمتعت بحريتها المطلقة ، اكتشفت انها دفعت ثمن نزواتها وخطيئاتها فادحا . فلقد انتقلت اليها عدوى الايدز من أحد عشاقها .

وعادت لموطنها في ايرلندا وبالتحديد في (دنجرفن) وهي تطوي في نفسها هذا السر الرهيب ولقد اعترفت لي بأن نار الحقد والانتقام من جنس الرجال قد تملكتها وأصبح شغلها الشاغل منذ عودتها لبلدتها أن تكون زبونة دائمة بالمحل الحانات وصالات الديسكو حيث تتصيد ضحاياها ونادرا ما كانت تعود لمنزلها دون ضحية . وعلى مدى ستة شهور كانت تصادق ثلاثة رجال اسبوعيا ووصل عددهم لثمانين رجلا كان كل واحد منهم يتركها وذكرى جميلة تتردد في خاطره في أن يقابلها مرة أخرى !

حتى الصبية

أحد عشاقها كان صبيا صغيرا جاء يعترف للأب كيندي قبل عيد القيامة انه اصيب بالايدز ولقد تأكد من ذلك بعد أن شعر بضعف شديد وأجرى التحاليل اللازمة ولسوء حظ هذا الصبي بأن تكون هذه المرأة صاحبة أولى تجربة عاطفية في حياته .

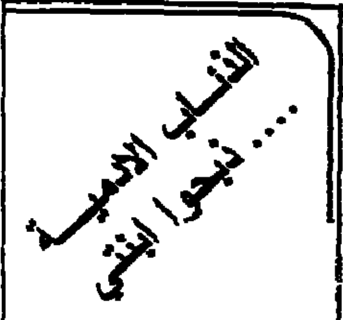
ولقد اتصل القس بالمريضة عارضا عليها اجراء حوار سري معها لم ترفض وحكت له قصتها كيف أخطأت في لندن وانتقال الايدز لها ... وعزمها على الانتقام من الرجال .

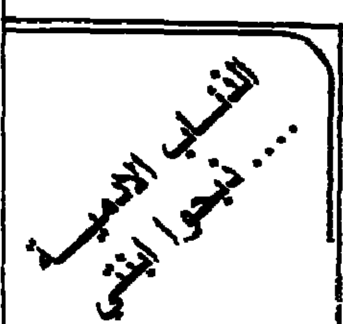
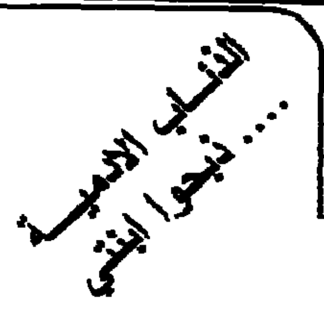
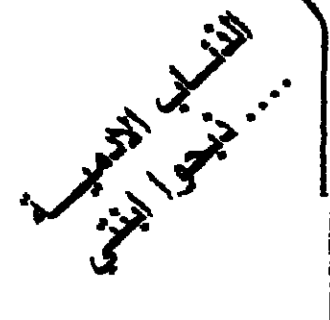
كانت تحكي قصتها بمرارة وأسى بالغين ولقد استيقظ ضميرها بعد ستة شهور حينما ادركت تماما فداحة جرمها ولم تعد تشعر الا بالشفقة والتعاطف مع ضحاياها .

وطلبت من الاب أن يساعدها وبالفعل دبر لها الاب كيندي مكانا في انجلترا تجد فيه كل العناية والرعاية والعطف .

وتبقى الان المشكلة الكبرى وهي الوصول لكل هؤلاء الشباب الذين أقامت معهم علاقة غير مشروعة ... البعض تذكرهم وليس الكل لذلك لم يجد الاب كيندي الا وسيلة ابلاغ اهل القرية بتلك المأساة التي زلزلت كيان الاباء الموجودين بالقاعة والذي يخشى كل منهم أن يكون ولده أحد هؤلاء الضحايا .

وطالبوه بأن يكشف النقاب عن حقيقة شخصية هذه السيدة وكذلك طلبوا من السلطات الصحية . لكن الاب رفض ذلك وطلب من الشباب أن يأتوا اليه اذا شكوا في الامر او شعروا بالمرض ليقدم لهم كل العون والرعاية .



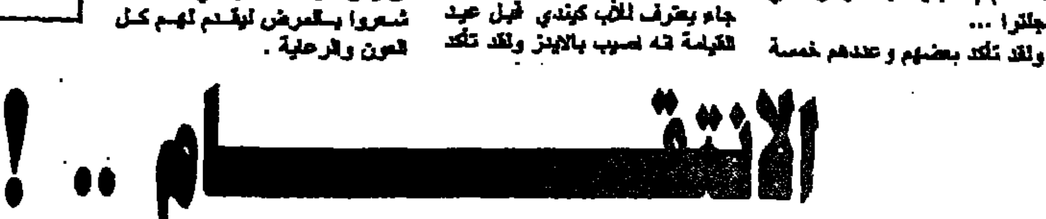




الام المسكينة .. لم تستطع ان تحبس دموعها وهي تشارك في تشييع جنازة ابنتها الصغيرة التي عثروا عليها جثة هامدة مشوهة بعد ان اعتدى عليها مجموعة من الذئاب البشرية .

اما الاب .. فقد اخفى دموعه ووجهه عن الصحفيين ويحاول ان يخفف من الام زوجته .

هذه الجريمة البشعة وقعت في بلدة نوتنون بانجلترا .

وكانت الابنة قد اختفت من المنزل ، واستعان والدها بصديق حميم من جيرانه ، والذا يبحثان عن الابنة وتدعى "نعومي" حتى عثرا عليها مقتولة ، وتبين من التشريح انها تعرضت للاغتصاب بطريقة وحشية .




احد الضحايا في حالة وجوم


اصابها الايدز فانتقمت من الرجال

العريس عمره ٧٥ سنة والعروس ٦٩ سنة ...

المشاكل بدأت بعد شهر العسل

ليس الغريب في الدعوة ان العريس عمره ٧٥ سنة والعروس عمرها ٦٩ سنة ـ لكن الغريب ان الحبيبين اللذين كانا في خريف عمرهما بدأ يخوضان المشاكل فور انتهاء شهر العسل !

البداية حين فوجيء العريس بمضايقة اولاد عروسه له اتهموه مرة بالطمع في ثروة والدتهم ومرة أخرى بالاستيلاء على شقتها الكبيرة التي تمتلكها باحد احياء القاهرة الراقية ـ لكنه برأ نفسه امامهم واصطحب عروسه الى شقته الصغيرة التي يمتلكها بمدينة نصر وطلب منهم ان يتركوهما يقضيان ما تبقى لهما من عمر في هدوء وامان !

لكن المشاكل ما زالت تلاحق العروسين ـ هذه المرة فوجيء العريس بزوج ابنة عروسه يقيم ضده أربع قضايا جنح يتهمه فيها بالتعدي عليه وعلى زوجته بالسب وارسال الخطابات الغرامية الى زوجته ـ لكن العروس العجوز برأت ساحة زوجها في قاعة المحكمة ـ الذي اكد لهيئة المحكمة : "كيف لعجوز مثلي يطلب الامان والهدوء يسعى الى المشاكل .. فجريمتي انني تزوجت حماة زوج ابنتها !".

وقضت المحكمة ببراءة العريس من كل التهم الموجهة ضده وجاء الاستئناف يؤيد احكام محكمة الدرجة الاولى ويؤكد في حيثيات حكمه " ان زوج ابنة العروس لم يقصد من هذه القضايا سوى تلفيق التهم للعريس العجوز التي ثبت كيديتها " !

وخرج العريس من ساحة المحكمة وهو ينظر الى زوج ابنة عروسه .. قال له : " الان جاء دوري لارد عليك " !.. اقام دعوى تعويض امام محكمة الجيزة دائرة التعويضات .

وغادر وعروسان قاعة المحكمة عائدين الى منزلهما .. بعد ام مرت سحابة الصيف بسلام .

انا وزوجتي وعفريتها !

كتبت لواحظ عبد الجواد

ظل الزوج يحلم بأيام العسل الاولى للزواج .. ولكن حلمه تحول الى سراب بعد انتهاء حفل الزفاف طلبت منه الزوجة ان يتركها بضعة ايام لشعورها بالتعب .. فتركها وظل ينتظر انتهاء التعب .. ولكنه لم ينته .. فبعد ان مرت عشرة ايام فوجيء الزوج بعصبية شديدة تملكت زوجته ـ كأنها اصابها مس من الجن ..

واستمرت معها هذه الحالة النفسية اكثر من عشرين يوما .. واعتقد انها حالة طارئة . لكن بعد اقل من اسبوع عادت اليها الحالة ثانية .. وعندما سأل والدتها وباقي العائلة .. قالوا انها مصابة بحالة نفسية وعصبية منذ طفولتها . تنتابها على فترات متواصلة وتستمر معها لمدة طويلة وعندما تصاب بهذه الحالة تنعزل عن الناس ولا يستطيع احد الاقتراب منها حتى تزول .

وسأل الزوج العرافين فقالوا له " ان معها عفريتا " ... وقال الاطباء انها حالة نفسية !

ولم يجد الزوج امامه الا اقامة دعوى فسخ عقد زواجه من هذه الزوجة والغاء كافة اثار عقد الزواج والحكم له بتعويض عن الغش والضرر الجسيم الذي اصابه خاصة انها حاولت قتله اكثر من مرة عندما تنتابها هذه الحالة !

وقضت المحكمة الابتدائية برفض دعوى فسخ عقد الزواج لأن الحالة المرضية لدى الزوجة لا دخل لارادتها فيها ويمكن علاجها على المدى القريب او البعيد .

استأنف الزوج الحكم وطلب من الاستئناف فسخ عقد الزواج للاسباب السابقة التي ذكرها .. لكنه اصيب بحالة نفسية ولم يحضر جلسة الاستئناف ـ فقضت المحكمة بشطب الدعوى .

قالت المحكمة برئاسة المستشار محمد حسن غيتا وسكرتارية محمد مصيلحي .. انه طبقا للائحة الشرعية القضاء برفض الاستئناف لتقديمه بعد الميعاد .. مع الزام الزوج بمصاريف الدعوى واصبح حكم الدرجة الاولى بعدم فسخ الزواج نهائيا .

وخرج الزوج من المحكمة راضيا بالامر الواقع ... يفكر ماذا يفعل مع زوجته.

ماتت الطفلة الرضيع : لأنشغال امها بسهرة مع الاصدقاء

السمراء يتافني .. هي اسوأ ام في عيون الامريكيين . لقد حبست طفلتها الرضيع التي تبلغ من العمر عاما واحدا على مدى عشر ساعات ، وراحت تستمتع مع ابنة عمها بسهرة ليلية بأحد المطاعم !

بعد السهرة ، عادت لتجد طفلتها الصغيرة جثة هامدة !

وقد القت الشرطة الامريكية القبض على الام المستهترة تيفاني وهي من سكان مدينة ميامي بولاية فلوريدا ، ووجهت اليها تهمة اساءة تربية الاطفال ومن المتوقع بعد محاكمتها ان يصدر حكم بسجنها .

والصورة للام وهي في قبضة الشرطة بعد اعتقالها .



تهنئــــة

مصطفى يوسف يهنئ صديقه علاء الكردي والانسة امل عبد الله نور الدين معوض بمناسبة عقد القران والف مبروك .

ابعدوا هذه المرأة عني

● الاميرة ديانا

تحت هذا العنوان المثير نشرت صحيفة (صانداي اكسبريس) الاسبوعية تحقيقا صحفيا تؤكد فيه ان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الام قد حرمت على كاميلا باركر باولز دخول أي قصر من القصور الملكية ! (وبامبلا) هي عشيقة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا والتي كانت وما زالت سببا في حدوث الخلاف الخطير بين تشارلز وزوجته وام طفليه الاميرة ديانا .

الملكة الام في بريطانيا تصرخ

ولكن ما الذي أثار الملكة الام على " بامبلا " من جديد .. ان كراهيتها لعشيقة حفيدها بدأت منذ اللحظة الاولى التي شاعت فيها قصة غرام تشارلز بهذه المرأة المطلقة ثم خمدت الثورة ولكنها بقيت تعيش بكل تفاصيل الفضيحة التي سببتها للأسرة المالكة البريطانية في عقل ووجدان " الملكة الام " التي يحبها الشعب البريطاني ويحترمها أكثر من أي فرد آخر في القصر وفجأة انفجرت الثورة من جديد عندما علمت الملكة الام أن الامير تشارلز ينوى أن يصطحب عشيقته في زيارة شبه رسمية لقصر بالمورال وهذا القصر الذي تمضي فيه ابنتها ملكة بريطانيا جزءا كبيرا من وقتها في فصل الشتاء وقالت الملكة الام انها لا تريد أن ترى حفيدها مع كاميلا ولا تريد أن يراهما أحد معا في أي مكان لأن هذه العلاقة يجب أن تبقى وراء ابواب مغلقة اذا كان لا بد أن تستمر !!

وقد كانت الملكة صريحة كل الصراحة مع حفيدها عندما قالت له انها لا توافق على الزواج من هذه السيدة المطلقة "كاميلا" وأكدت هذا الرفض بامتناعها على استقبال الامير تشارلز مع عشيقته .

ولكن ما الذي يدور في رأس الملكة الام الان ؟ كيف يمكن معالجة هذا الموقف الذي نشأ بسبب انفصال ولي عهد بريطانيا عن زوجته الاميرة ديانا ان الملكة اليزابيث الام تريد أن ترى نوعا من المصالحة بين الامير تشارلز وزوجته وقد قالت لأصدقائهم أن الشعب البريطاني لم يقبل ملكا مطلقا وأن وجود مثل هذا الملك سوف يحدث انقساما في البلاد .

عشيقة الحفيد

وتقول دوائر القصر الملكي أن الملكة لا تكره بامبلا بل بالعكس انها تحبها وتحترمها وكانت ترحب بها عندما كانت زوجة لاندور باركر باولز قبل الطلاق ولكن هذا الحب تلاشى بعد أن أصبحت بامبلا مطلقة وبعد ان اصبحت عشيقة لحفيدها .

ولكن الامير تشارلز لا يطيق الحياة بعيدا عن كاميلا وقد امضى ساعات طويلة في حوار لم ينته مع جدته حول مستقبل علاقته مع الاميرة ديانا وقال تشارلز للملكة الام انا لا استطيع ولا أحتمل أن أقطع علاقتي بكاميلا انني لا أتصور كيف يمكن أن اعيش بعيدا عنها .

ويعتقد الامير تشارلز انه اذا امكن تسيان فكرة علاقة من الاميرة ديانا الى أن يكبر ولداه وليم وهاري فقد يتقبل الرأي العام في بريطانيا مشروع زواجه للمرة الثانية من كاميلا وهكذا امن الممكن أن يبقى عرش بريطانيا دون أن يثير من جديد فضيحة مماثلة لتلك التي اثارها عمه الملك ادوارد الثامن عندما تنازل عن عرش بريطانيا ليتزوج من عشيقته مسز سيمبسون السيدة الامريكية المطلقة .

خصام طوال الحياة

ولكن الملكة الام التي كانت تعارض بشدة تنازل شقيق زوجها الملك ادوارد عن عرش الامبراطورية لصالح شقيقه الملك جورج السادس والد ملكة بريطانيا الحالية مصممة على الا تتكرر هذه المأساة وقالت انها ستقاوم فكرة زواج تشارلز من كاميلا طوال سني حياتها الباقية .. ولكن كم بقي من عمر الملكة الام التي جاوزت اليوم العام التسعين .

ويقول المقربون للاسرة المالكة البريطانية ان الملكة الام تحب حفيدها وتتعاطف معه في المحنة التي يعيشها اليوم ولكنها تعتقد ان تورط بصورة مأساوية في علاقته بكاميلا .

وليم وليا للعهد

وقد قالت الجدة بصراحة لمن حولها ان زواج تشارلز وبامبلا يمكن ان يتحقق في حالة واحدة فقط عندما يتنازل ولي عهد لابنه وليم في وراثة العرش ويبطن في الوقت نفسه اعتزاله للحياة العامة لان البديل الذي يتحدث عنه الامير سوف يكون بمثابة زلزال الملكية التي لا تريد لها ان تهتز لأنها أهم عندها من مصلحة أي شخص في الاسرة المالكة حتى حفيدها نفسه .

وتؤكد الملكة الام ان تشارلز سوف يرتكب خطأ فادحا اذا أصر على الانفصال الشرعي عن الاميرة ديانا واذا وقف رئيس الوزراء وأعلن هذا الاجراء الخطير رسميا امام مجلس العموم البريطاني .

وقالت : لو أن ليدي مارجريت تاتشر كانت ما تزال في الحكم لتغير الموقف تماما ولذلك فان الوسيلة الوحيدة التي يمكن لتشارلز وديانا اللجوء اليها في التوصل الى صيغة مقبولة للصلح بينهما أمام الرأي العام على الاقل حتى لو أصر كل منهما على ان يعيش حياته الخاصة بعيدا عن الاخر !

انتحـــار جنــود جيـــش الدفـــاع الاسرائيلـــي

٢٨ حالـة بين الرجـال ... وحالـة واحدة بين المجندات

طرأت خلال الشهور الاولى من علم ١٩٩٤ زيادة ذات دلالة هامة في نسبة الجنود المنتحرين بالجيش الاسرائيلي .. وقد علمت هذه البيانات المفزعة ـ كما يراها المسئولون الاسرائيليون .. من التقرير نصف السنوي الذي قدمه روس شعبة القوى البشرية بهيئة الاركان العامة الاسرائيلية الى لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست .. ووفقا لما جاء في التقرير فانه في الشهور الستة الاولى من عام ١٩٩٤ انتحر ٢٨ جنديا في الخدمة النظامية والاحتياطية بالجيش الاسرائيلي .. هذا مقابل ٣٨ حالة انتحار في عام ١٩٩٣ كله .. و ٢٢ حالة انتحار في عام ١٩٩٢ كله .. ومن الناحية الاحصائية فهناك زيادة تقدر بنسبة ٤٦٪ مقابل عام ١٩٩٣ .. ٥٤٪ مقابل عام ١٩٩٢ .. وفي قائمة المنتحرين في الجيش الاسرائيلي عام ١٩٩٤ توجد حالة انتحار واحدة بين المجندات .. و٢١ في الخدمة الالزامية و٥ من رجال الجيش النظامي وجندي واحد من الاحتياط .. وقال رئيس قسم الصحة النفسية في الجيش الاسرائيلي انه في عشر حالات انتحار عام ١٩٩٤ كان السبب هو الخدمة العسكرية ، وفيما يتعلق بخمس حالات اخرى لم يوجد اي سبب لضغط نفسي .. وما زالت ست حالات اخرى تحت الفحص لمعرفة اسباب انتحارها .. وهناك بيان أخر ظهر من الابحاث والذي بأن نسبة الانتحار بين العرب في اسرائيل اقل منها بين اليهود وان الاشخاص الذين ينتمون الى عائلات تعاني من ازمات اقل في حالات الانتحار عن هؤلاء الذين يعيشون في بحبوحة من العيش .

المهاجمون الجدد

وتقول الاحصاءات ردا على السؤال القائل هل المهاجرون الجدد الذين يصلون الى اسرائيل اكثر ميلا الى الانتحار عندما يلتحقون بالجيش الاسرائيلي ، ان خمسة من الجنود الذين انتحروا خلال عام ١٩٩٤ هم مهاجرون جدد ، اثنان من اثيوبيا .. واثنان من دول رابطة الشعوب (الاتحاد السوفيتي سابقا) وواحد من البرازيل وقيل انه من الصعب على الجيش الاسرائيلي الاطلاع على المشكلات النفسية للمرشحين للخدمة العسكرية من بين السكان المهاجرين لانه ليس من السهل على هؤلاء التعاون في المجال الشخصي والنفسي . ولكن المنتحرين هم فقط جزء واحد من المتضررين في الجيش الاسرائيلي اما باقي الاجزاء فانها ايضا تثير القلق الى درجة كبيرة .. فالعدد الشامل لضحايا الجيش الاسرائيلي كنتيجة للحوادث التي تقع اثناء التدريب او غير ذلك كان في النصف الاول من عام ١٩٩٤ (١٦) حالة وبالمقارنة فاننا نجد انه في عام ١٩٩٣ بكامله قتل ١٧ جنديا في حوادث .. طوال عام ١٩٩٢ قتل ٣٧ جنديا في حوادث ايضا .. واذا كان الامر كذلك فان بيانات ١٩٩٤ تشير الى عودة مثيرة للقلق لمستوى المتضررين لعام ١٩٩٢ وفي الممارسات الخاصة بالعمليات التنفيذية الحربية قتل في الشهور الست الاولى من عام ١٩٩٤ (١٢) جنديا في الجيش الاسرائيلي في الحزام الامني بجنوب لبنان وعلى طول الحدود في المناطق المحتلة .. مقابل ذلك طرأ انخفاض في عدد الجنود الذين تضرروا في الحوادث اثناء العطلة ولكن عددهم لا يزال يقف عند اكثر من (١٠٠) في السنة .

الثلث .. فقط

ومع ذلك افترض رئيس قسم التأمين في هيئة الاركان العامة في الجيش الاسرائيلي ان الحوادث التي وردت في التقارير تشكل فقط الثلث من مجموعة الحوادث ، واحدى النقاط الاكثر الما ـ حسب ما يرى المسئولون الاسرائيليون ـ في موضوع التحقيق في الاصابات هي مشكلة الاهتمام بعائلات المتضررين ....

ويقول المسئولون انه حتى يومنا هذا لا يوجد توجيه بشأن المباح والمحظور الذي يجب اطلاع عائلة المصاب عليه .. وقبل عامين عندما مرت ظاهرة انتحار الجنود على الجيش الاسرائيلي ، طلب الجهاز العسكري من وسائل الاعلام عرض حالات الانتحار بشكل متواضع وبدون مبالغة وبالفعل خلال عام ١٩٩٤ وردت التقارير حول هذا الموضوع بشكل متواضع واختفت ايضا صور الجنود من الصحف ـ ولكن هذا الامر لم يساعد .. لأن المشكلة من الصعب اخفاؤها ..

سوء المعاملة السيء

وقال مسئول في الجيش الاسرائيلي ان من يرغب في الانتحار فانه ينتحر ولكن ليس بسبب ما ينشر في صحيفة او في وسيلة اعلام اخرى عن عمليات انتحار حدثت فعلا ، ولكنه ينتحر بسبب الضغوط النفسية والمعاملة السيئة من جانب القادة ، بسبب مشكلات اخرى .. ومن الذي يحقق في اسباب الانتحار ؟ انه الجيش .. اي ان الجيش يحقق في مع نفسه ولذلك فانه يصنف عملية الانتحار تحت معايير مثل : الضغط او لأسباب شخصية .. وهذا التصنيف صعب البت فيه جدا فهل الجندي الذي انتحر في اعقاب ضغوط شخصية بسبب الخدمة العسكرية انتحر بسبب ظروف شخصية او بسبب ضغط في اعقاب خدمة عسكرية ؟ ان الجيش يستطيع التلاعب في البيانات حسب رغبته .

اعداد : كريمة كيرلس

الجهاد الاسلامي

المنشور الصفحة الاولى

(ووأد)

أحقية التمثيل والوحدانية .

يا جماهير أمتنا الباسلة

ان حركتكم حركة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين / كتائب الأقصى قد أعلنت من قبل رفضها لكل الاتفاقيات التي أبرمت بين القيادة الفلسطينية والعدو الصهيوني لتؤكد اليوم على رفضها المطلق طلبا العار وتعتبره جريمة تاريخية وسياسية وأخلاقية في حق شعبنا وحق أهدافه الوطنية الشرعية وطعنة غادرة لطموحات أمتنا الاسلامية والعربية .

يا جماهير أمتنا الصامدة

وبناء على ما تقدم فان حركة الجهاد الاسلامي في داخل فلسطين وخارجها تؤكد انحيازها التام والمطلق الى شعبنا في الشتات وفي الداخل وتعلن وقوفها الى جانبها حتى تحقيق أهدافه الشرعيه في التحرير والعودة والتمسك بخيار الصمود والصبر والمرابطة والجهاد الذي به نحقق ما نريد .. اننا نتوجه بالنداء الى جماهيرنا البطلة وقواه السياسية الرافضة لهذا الاتفاق المحرم جملة وتفصيلا لتحقيق الوحدة ورص الصف ومواجهة هذه الاتفاقيات وندعوا كافة الفعاليات الوطنية الى بذل الجهد من أجل انجاز مشروع وحدة القوى السياسية المقاتلة في الداخل والخارج حتى يتسنى لشعبنا أخذ دوره الكفاحي والريادي من جديد وتؤكد الحركة على أن كل الاتفاقيات التي أبرمت مع العدو الصهيوني مدريد ... اوسلو ... القاهرة ... طابا ... باطلة شرعا ولن تثنينا عن مواصلة الجهاد ضد هذا العدو الغادر والمغتصب .

ان عذابات شعبنا والامة وتضحياته وارواح شهدائه ستبقى شعلة لكل الثوار والاحرار الذين ما زالوا قابضين على الزناد .

حركة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين

لا أفكر في الزواج الآن

القاهرة ـ طارق مرسي:

تنظر إلى الوراء بفرح وثقة وزهـا لكن طموحها مستانف نجوى «الهام شاهين» مبسوطة من عودتها للمسرح الخاص عينها على الجمهور ودروس سمير غانم. تتمنى العمل مع عادل وتضعه في برواز صانع الجيل. تحضر مفاجآت للتليفزيون وتعترف بأنها في الاصل مخرجة مع وقف التنفيذ. الهام لا تشعر بالوحدة أو الفراغ تكره الشائعات موت.. وتؤجل الزواج لاجل غير مسمى.

☐ الهام شاهين.. اين تضع نفسها الآن بين نجمات جيلها؟

مسألة التقييم صعبة جدا فمن الصعب أن أحدد موقعي وسط نجمات جيلي. وأنا على العموم لا أحب التحدث عن أوجه تميزي وما حققته كفنانة بل أفضل الحديث عن عيوبي وأخطائي للهم تصحيح الاخطاء والاستفادة من تجارب الماضي. أعتقد أنني حاولت التدقيق بدرجة كبيرة عند اختيار اعمالي الأخيرة رغم الظروف السيئة والمناخ الفني الصعب وأتصور أنني نجحت في عمل معادلة متوازنة وناجحة شملت السينما والمسرح والتليفزيون.

☐ العودة للمسرح الخاص.. عنوان ماذا تكتبين تحته؟

- أنا سعيدة جدا بالعودة لمسرح القطاع الخاص بعد غيابي الطويل منذ مسرحية خشب الورد أمام محمود عبد العزيز ومصدر سعادتي هو التعامل مع نص جيد ونجم كبير مثل سمير غانم أقف أمامه لاول مرة على المسرح واعتبر هذه الخطوة مهمة جدا في مشواري الفني.. ومن الصدف أن تكون تجربتي في الهلفوت امام عادل امام وبطولتي في المسرح مع سمير غانم يعني تعامل مع نجوم الكوميديا الكبار فحضوري في المسرح مثلا يمثل خطوة نوعية بالنسبة لي لطبيعة الدور الاستعراضي الذي انتظرته كثيرا.

☐ بهلول في اسطنبول.. تجربة جديدة لالهام.. من أي زاوية؟

طبعا الاختلاف كبير مثلا بين تجربتي في كاليجولا وتجربة بهلول فالأولى من الاعمال الصعبة التي تحتاج إلى تركيز وفهم وتأمل حتى يتم استيعابها وأما الثانية فتختلف تماما لانها نص استعراضي كوميدي وأنا يهمني أن اقدم كل الوان وانماط الفنون سواء كانت تراجيديا أو استعراضا أو كوميديا.. والتحدي بالنسبة لي هو النجاح في كل هذه الاعمال المتناقضة فأنا لا أريد حبس نفسي في قالب جامد. ولا أجد مانعا من تجريب كل القوالب الفنية الممكنة.

☐ بعد اعمالك المسرحية «الثقيلة».. عينك على الجماهير في المسرح.. صح؟

لا أنكر أن تجربة كاليجولا لها جمهورها الخاص جدا أما تجربة بهلول فتختلف ولها جمهورها العريض خاصة مع نجم بشعبية سمير وأنا اعتبر نفسي جريئة لقبولي هذه التجربة مع سمير بجماهيريته العريضة ولكنني قبلت التحدي والتعاون مع سمير لعلي اشاركه في جماهيريته الكبيرة.

☐ وأيضا في الهلفوت حاولت مشاركة عادل امام جماهيريته؟

عادل أمام هو اول من دعمني ووقف بجواري.. وبالفعل قدر كبير من نجاحي يرجع إلى الهلفوت والنجم عادل امام ومعه المخرج سمير سيف. الهلفوت استفدت منه الكثير فهو يساوي عندي أول بطولة وأول جائزة وأول نجاح لي.

☐ ولماذا لم تكرر الهام تجربتها مع عادل امام؟

بالتأكيد اكون غاية في السعادة عندما أعمل مع نجم كعادل امام. وأي دور سأقبله وبدون تردد. وليس لي شروط محددة للعمل معه. أنا أحب العمل الهادف وعادل هوايته تقديم الهادف والجاد لدرجة أنني بعد بطولتي في الهلفوت قبلت العمل معه في فيلم رمضان فوق البركان خصيصا من اجل العمل معه لأنه فنان بمعنى الكلمة.. وأنا التي قلت له يومها أنا أريد الاشتراك معك في أي عمل.. حقيقي عادل فنان محصلش يتمنى الجميع التعاون معه لأنه يضمن لاعماله كل عناصر النجاح.

صاحب مدرسة

☐ وسمير غانم؟

سمير غانم صاحب مدرسة كوميدية مستقلة وفي المسرح بالذات له جماهيره الكبيرة وأنا شخصيا استفيد منه كثيرا جدا ويكفي أنني في المسرحية أمثل وأغني إلى جانب الاستعراض من خلال دور جوهرة خريجة كلية الاثار والحاصلة على درجة الماجستير الفتاة المتمردة على الحياة والوظيفة الميري ويصطدم طموحها بمجرم ومهرب اثار يعني الدور جيد والعمل مع سمير أيضا متعة.

☐ تراجعين حساباتك في اجندة «سينمائية».. ماذا تكتبين؟

مشواري السينمائي اعتز به جدا واعتقد أنني حققت فيه ما يرضيني إلى الان فإلى جانب الهلفوت أتذكر ايام الغضب وحصلت فيه على 3 جوائز لخراج منير راضي. ولا أنسى فيلمي موعد مع الرئيس وقدمت فيه شخصية نائبة في مجلس الشعب وفيلم لحم رخيص الذي يعرض حاليا من الاعمال التي أعتز بها وهو محطة فنية مهمة جدا لجرأته الشديدة. وافخر أيضا بعملي في فيلم يادنيا يا غرامي لخراج مجدي محمد علي وسيكون دوري وزميلاتي هالة صدقي وليلى علوي مفاجأة للجمهور. بالطبع أنا راضية عن ادواري ووجودي الفني وهذا لا يعني أنني لست طموحة ولكني فقط انظر إلى الوراء بفرح.

☐ الهام تهمل التليفزيون مع سبق الإصرار والترصد... لماذا؟

التليفزيون هو محل ميلادي وأنا لست مهملة أو مقصرة تجاهه فقط اعتبر نفسي ضيفة خفيفة على محل مولدي.. واعمالي تؤكد ذلك.. خاصة في أخو البنات ولا مكان في القلب وامرأة وثلاثة وجوه وهو من المسلسلات المهمة لي.. وأيضا ليالي الحلمية واعتقد أنني نجحت في تجديد صورة زهرة بدليل أن الجمهور تفاعل معها بشدة واعتقد أن نفس الشيء سيحدث في مسلسل البرارى والحامول لخراج حسين عمارة.

☐ جراب الأسرار.. باب مواربة لأي أشياء جديدة من بورتريه الهام؟

الذي لا يعرفه الناس عن الهام شاهين إنني رسمت مشواري في البداية لأكون مخرجة وليس ممثلة يعني اخترت الاخراج والفن اختارني ممثلة فأنا خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية قسم اخراج لكن عزائي أنه لا اختلاف بين المجالين لكن في الوقت الحاضر رغم امكانياتي الاخراجية لا أفكر في الاخراج والمفارقة الغريبة أنني لو فكرت في الاخراج سوف افكر في الاخراج السينمائي أكثر من المسرحي رغم أنني متخصصة في الاخير فتجاربي السينمائية أكثر تنوعا وثراء. لكني اتصور أن مسألة تجريب حظي في الاخراج بعيدة عن جدول أعمالي.. في الوقت الحالي على الاقل.

وداعا للندم

☐ بدون احراج.. لديك اقوال.. أو اسرار.. أخرى؟

ابدا.. الجانب الآن في حياتي معروف للناس وهي تجربتي الاخيرة في الزواج.. وأنا غير نادمة على هذه الفترة بالمرة.. فبطبيعتي لا اندم على شيء مضى كل تفكيري حاليا في اسرتي أمي واخواتي فهم الاحباب والاصحاب وكل شيء.. وأنا لا أفضل الحديث كثيرا عن هذه التجربة.

☐ الشائعات تضايقك؟

لن أزيد عن أن هذه الشائعات كانت تدمر حياتي.. ولا استطيع أن انكر أن فشل ارتباطي كان أحد اسبابه الاساسية اطلاق الشائعات والاخبار المفبركة وليس مهما إن كان مطلقوها يقصدون الايذاء أم لا.. لكنها بالفعل تؤذي وتدمر.. هذا ظلم وسخف.

☐ بصراحة.. هل تشعر الهام بحاجتها لحمل لقب ماما؟

الامومة ليست غائبة في حياتي فالمسافة الزمنية بيني ولختي ايناس 8 سنوات يعني كنت أمارس نوعا من الامومة معها. وأراعيها كأي أم ترعى طفلها فالأمومة مسألة مبكرة جدا في حياتي وأيضا أمير شقيقي فرضت عليه منذ صغره أن يناديني بلقب ماما فالأمومة غزيرة بالنسبة لي.. لدرجة أنني امارسها أحيانا مع صديقاتي.

☐ لكن ألا تفكرين في الزواج؟

هذه المسألة اتركها لظروفها.. لانها بالتأكيد ستكون عفوية.. فهذه المسائل لا يخطط لها ثم إنني مشغولة الان في عملي ونشاطي الفني واسرتي تملأ على حياتي.. يعني ليس هناك مشاكل وحدة أو فراغ.. وكله بوقته.





ابنتي الصغيرة تقول: انا كبرت انظروا لي

[illegible]

غضب الاطفال غريزة تنظمها حكمة الابوين

مشاهد غضب الاطفال يعرفها الاباء جيدا ونراها في كل منزل ونكاد نعتبرها امرا طبيعيا. ويشعر الطفل بالغضب عندما يجد نفسه مهملا ومرفوضا، او مضغوطا عليه ومستغلا، وفي حالات يكون هذا الغضب خبيثا في النفس لاسباب يجب ان يعرفها الاهل

ولما كان الغضب غريزة عند الانسان كما في عالم الحيوان فان واجب الاهل اخضاع هذه الغريزة للفهم والتعلم والا فالثمن الذي يدفعه الغضوب قد يكون باهظا مع الايام تبدأ بالعلاقات الفاشلة والمستقبل المدمر وجراحات في المجتمع والاسرة.

وغريزة الغضب عند الانسان كما قلنا تخضع للموروثات الثقافية والاجتماعية وغيرها وتبدأ هذه الغريزة عند الصغار بحيث يسعى الواحد منهم الى ان ينال حصة اكبر من الدلال والرعاية، ويقال بان الصراع يبدأ منذ فترة الحمل، وما ارتفاع ضغط الدم عند الامهات الحوامل والقيء الصباحي الا اعراض مبكرة لهذا الصراع الدائر بين الام وجنينها ويعتقد البيولوجيون: ان هذه الاعراض رسائل يرسلها الجنين الى امه يبلغها فيها بالذي يجب عليه ان تأكله.

وفي عالم الحيوان وجد الباحثون ان فرخ البجع يرفض مايقدمه ابواه ويرفس ويذهب في الغضب الى حد يعض جسمه هو شخصيا ويضرب رأسه بجنون، واذا اقترب منه فرخ اخر يهاجمه بشراسة.

ومن المهم بمقدار ان يستوعب الاهل بالنسبة لصغار البشر هذه الغريزة ويتعاملون مع غضب الاطفال بالحب والحنان بدل الاقصاء والمجابهة فلا نعتبر غضب الاطفال نكرانا للجميل والسعي الذي بذلناه من اجله لاننا نقوم بواجباتنا في رعايته وتطور مسيرته التربوية، وتعويدهم شيئا فشيئا على توجيه غضبهم ومجاراة الواقع والتأقلم معهم ولاننسى ان هناك بعض العقبات التي يتعرضون لها فتؤثر سلبا عليهم وتثير غريزة الغضب. انهم مثل الكبار تماما يتعرضون لخيبات وحياتهم تكثر فيها الضغوط لهم رؤوساء اباء وامهات ومعلمون ومربون ومدربون ينتقدون ويلومون بل ويوبخون وهم اصدقاء عدوانيون لنقل [illegible]

الحبل على الغارب فالشعور بالغضب شيء والتعبير عنه شيء اخر فمتي سمحنا لطفل ان يصخب او يضرب او يركل او يحطم اللعب فنحن نشجعه على العدوان الذي يتوافق مع الجبروت والطغيان ولكن المطلوب التخفيف من غلواء الغضب عند اطفالنا ومايحتاجه هو رسم حدود لتعابيره الغاضبة وكثير من الاباء يخصصون ركنا للعب الاطفال والتصوير والرسم والرمي بالكرات للتخفيف من الميول العدوانية

لنترك الابناء يتحدثون عن غضبهم دون خوف من انتقاد او قمع فيصرف الطفل غيظه بطريقة بناءة في التعبير بكلام عن شعوره لان مثل هذا الحديث يبدد غضبهم بدل ان يبقى مكبوتا فيسبب انفجاره دويا صاعقا مؤذيا.

ها هنا تبدو الحاجة الى تعليم الصغار فن التحكم بانفعالاتهم واهمية تسكين غضبهم فلا نمتثل لهذه السطوة، لابد من الهدوء والسكينة والاسترخاء والملاعبة وهذا مايسمى بالعد الى العشرة، او المئة والغاية ان نسعى لتعليم صغارنا التراجع قليلا قبل اطلاق سهام الغضب فالتراجع يتيح فرصة للتفكير بل والسيطرة على الافكار. والغضب طريقة لحل المشكلات وليس لخلقها، انها اساليب تربوية متعددة في ايدي المربين والاباء لتحويل وجهة الغضب في البناء لا الهدم ومتى تدرب عليها الصغير ومارسها تجعله قادرا على مواجهة الصعاب قد تطول فترة التدريب والاختيار فلا يتعلمها الطفل الا بعد سنين يسيطر فيها ماامكن على غضبه فيفقد الغضب مفعوله الضار في النفس والبدن وبالتالي يكون هذا الانفعال قد تم توجيهه لاغراض مفيدة وبناءة.



الخضار

ليلى ابو تاب

هل يمكن للمواد الغذائية الموجودة في الخضار ان تعطينا مناعة ضد الامراض الخبيثة والمميتة ؟ وتعطينا نضرة لنبدو اصغر سنا سنا!! نعم ان مادة بيتاكيروتين الموجودة في الجزر وغيرهم من الخضروات والفواكه مادة ادهشت العلماء اذ ان هذه المادة تعطي مناعة وحصانة ضد بعض الامراض المميتة وتطيل الاجل وحتى انها تساعد على ان يشعر الانسان بالقوة ويبدو اصغر سنا .

ان الدراسات الحديثة في الجامعات الامريكية اظهرت بأن هذه المادة "بيتاكيروتين" تصنع كل شيئ من محاربة امراض القلب الى حماية الجلد من اشعة الشمس المحرقة .

ان اخر بحث على مادة البيتاكيروتين اظهر نتائج مدهشة هذا ما قاله الدكتور اوليفر ابلستر اختصاصي مرض السرطان في جامعة جورج واشنطن في المركز الطبي هناك . وليس فقط ان هذه المادة تساعد على عدم وجود مرض السرطان والاورام الخبيثة في الجسم ولكنها ايضا تمنع تجلط الدم وجلطات القلب وحتى انها ايضا تعطي جهاز المناعة دعما ضد معظم الامراض المعدية واما الدكتور جازينو من جامعة هارفارد الذي تابع ٣٣٣ حالة لمرض القلب في خلال الخمس السنوات الماضية فيقول : " ان الدراسة عندنا تقترح بأن تنقص ٥٠ ٪ من جلطات القلب والشرايين التاجي المميتة حينما يتناول المريض بما مقداره ٥٠ ملغم من مادة البيتاكيروتين كل يوم بعد يوم " .

ان نتائج هذه الدراسة وغيرها من الدراسات تعطينا الحافز ان نجعل الغذاء يحتوي على بيتاكيروتين يوميا وان تكون هذه المادة جزءا من مما نتناول من مأكولات غذائية غنية بمادة البيتاكيروتين معظم الخبراء ينصحون بأخذ من ١٥ الى ٢٠ ملغم من مادة البيتاكيروتين يوميا مع وجبات الطعام .

كل فرد مهما كان ومن اية فئة عمر كان يستطيع ان يستفيد من هذه المادة اذا تناولها يوميا هذا ما قاله الخبراء .

واذا بدأ الفرد بتناوله في سن مبكرة فأنه يطيل عدد سنين عمره ويقلل من خطر امراض القلب ، والسرطان وغيره من الامراض المستعصية ومن المؤكد ان يكون لدى الفرد حيوية وقوة اعظم ويظهر بمظهر لائق ويبدو اصغر سنا ايضا مع تقدمه في العمر .

ومن ناحية اخرى فأنه ليس متأخرا جدا ان تبدأ من الان تناول هذه المادة حتى وان كنت في سن السبعين او الثمانين وطبيعي فأنه طبعا من المهم جدا تناول الاغذية الغنية بالألياف القليلة بالمادة الدهنية وممارسة الرياضة البدنية . والتقليل من التدخين . واضافة ينصح الاطباء بتناول ٥,٥ اكواب من المادة الموجودة في الخضروات الغنية بها يوميا . وهذه الخضروات هي الخضار الصفراء اللون والجزر والبطاطا الحلوة والقرع الاصفر والفواكه مثل الشمام والبطيخ الاصفر والمشمش والاجاص والخضار داكنة الاخضرار مثل السبانخ والملفوف والخس وغير ذلك .

اختبر معلوماتك

1 ـ روائي انجليزي، هو اكثر كتاب بريطانيا شعبية. تميز اسلوبه بالدعابة والسخرية اللاذعة. هو احسن من ابدع في وصف حياة البسطاء والبائسين من الناس. من اشهر أعماله: دافيد كوبر فيلد، وأوليفر تويست، وقصة مدينتين. فما اسمه؟

2 ـ فنان عربي سوري، ممثل شهير يتمتع بخفة ظل جعلت منه ممثلا كوميديا مرموقا، انطبع في ذهن المشاهد العربي باسم شخصية طغت على اسمه الأصلي، واصبحت نظارته الطبية وشاربه السميك وطربوشه وحذاؤه الخشبي.. هي مقومات شكله العام لدى المشاهدين. فمن هو؟

هكذا من الامل

ايمان الطوخي ..أنا لست نيللي أو شيريهان

ايمان الطوخي فنانة ملتزمة في عدة نواحي... رومانسية يكمن في داخلها الكثير من الاحلام ولكنها تتصدد لخطواتها، وتغلفها بقناع من الجدية ... لأنها اكتشفت ان زمن الرومانسية قد ولى ... والواقع يفرض أحلاما من نوع مختلف تتناسب معه ومع تطوراته المتتالية ....

□ لم تبدين دائمة القلق ومتوترة ؟
- القلق والتوتر قاسم مشترك في تركيبتي الشخصية ، حتى وقبل وفاة والدي ورغم الأمان الفني والشخصي الذي كان يوفره لي لم يفارقني القلق والتوتر يوما

والدي علمني الالتزام

□ هل قدمت ايمان تنازلات خلال مسيرتها الفنية ؟
- تقاطعني قبل انهاء سؤالي .. والدي الفنان الراحل محمد الطوخي علمني أن الالتزام هو طريق طويل، وأن التنازل يبدأ بأشياء صغيرة جدا تدفع للأشياء الكبيرة .. ولهذا لم أتنازل يوما لا في فني ولا في حياتي .

الفن تمكن مني

□ كيف اتجهت الى التمثيل والغناء ؟
- تجسدت رغبتي في التمثيل والغناء اثناء دراستي الثانوية ، وعندما كنت ادرس في كلية الاعلام تمكن الفن مني وأدركت ان الاعلام لن يكون طموحي ولن يكون توجهي .

□ ما هي أهم وأحب أعمالك اليك ؟
- كل اعمالي حبيبة الى قلبي لقد شاركت في البداية في مسلسل « الحب أيضا يموت » و «الطريق الى القدس» و « غدا تشرق الشمس » و « تحت ظلال السيوف » و «ألف ليلة وليلة » و« رأفت الهجان » وانتهيت مؤخرا من تصوير مسلسلي «اصباح الورد »

وهذا العمل اعتبره خطوة جيدة والجزء الثاني من مسلسل «بوابة الحلواني »

لي أوجه متعددة

□ هل تحدثينا عن دورك في هذين المسلسلين ؟
- في مسلسل بوابة الحلواني " اقمت بدور شخصية الاميرة " غرام خاتون " وهي أميرة تركية موفودة من الباب العالي لاداء مهمة مكلفة بها لكنها تلعب دورا خطيرا في دهاليز البلاط الملكي ولها أكثر من وجه ... وغنيت في هذا المسلسل اغان من كلمات سيد حجاب والحان عمار الشريعي . وفي مسلسل « صباح الورد » قدمت شخصية « وداد الملكي » وهي مطربة عاشت في فترة الاربعينات ، وغنيت ايضا في هذا المسلسل حيث قدمت ثمان اغاني لحلمي بكر وسمير الطائر .

□ لماذا لم تشاركي في اعمال سينمائية ؟
- السينما حاليا تعيش في ازمة كبيرة ، وكل ما عرض علي من ادوار كان ركيكا جدا والافلام مقاولات ، لذلك رفضتها بشدة ومن دون تردد ، رغم حبي الكبير للسينما ، واتمنى عندما تنفرج الازمة ان اجد ما يناسبني فيها ، فأنا احلم بالسينما الغنائية وليس الاستعراضية لأني لست نيللي او شيريهان .

□ وما هي هواياتك ؟
- سماع الموسيقى والقراءة في شتى الفنون والعلوم ، وحب الطبيعة احلم بحياة رومانسية .

□ وماذا عن حياة ايمان الخاصة ؟
- تجربتي السابقة جعلتني اتوقف طويلا قبل الدخول في تجارب عاطفية ، فأنا حاليا اعطي كل وقتي للفن ، وهذا ليس هروبا ولكنني اريد تثبيت نفسي في الفن بشكل افضل ، ولا افكر في الزواج الا اذا التقيت بالانسان الذي اشعر معه بالامان والحب ، نبني مستقبلنا معا خطوة خطوة دون ان يشعر اي منا بتنازلاته من اجل الآخر ، انا بطبيعتي رومانسية واحلم بحياة فيها كثير من الرومانسية وكثير من الواقع .. كيف .. لا اعلم ؟

تهنئة

للدكتور مأمون وجيه الرفاعي

خربثا بني حارث/ رام الله / الوالد الحاج وجيه الرفاعي "ابو ادم" والوالدة الحاجة "ام ادم" والاخوة الحاج ادم والاستاذ طه والدكتور نايف والاستاذ محمد والاخوات وعموم الاهل والاقارب والاصدقاء يتقدمون بالتهاني من ابنهم وشقيقهم الدكتور مامون المحاضر في جامعة النجاح الوطنية بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراة في الفقه الاسلامي بامتياز مع مرتبة الشرف من جامعة القران الكريم في السودان، متمنين له مزيدا من التقدم والتوفيق في خدمة دينه واهله ووطنه ومبروك.

تهنئة بمناسبة التخرج

للدكتور عدنان العالول

نوبا/ الخليل/ الوالدة الحاجة علياء والاخوة الاستاذ رشاد العالول وعائلته والدكتور عمر وخطيبته والصيدلي مرشد وعائلته والدكتور عزمي وعائلته والدكتور صابر وعائلته وعموم ال العالول يهنئون ابنهم وشقيقهم الدكتور عدنان العالول بمناسبة تخرجه من كلية الطب في بوخارست/ رومانيا بدرجة شرف متمنين له دوام التقدم والتوفيق والنجاح في خدمة ابناء شعبه وامته ومبروك.

تهنئة بالخطوبة

للدكتور عدنان العالول وخطيبته لبنى الفياض

نوبا/ الخليل/ الزرقاء/ تم في جو عائلي بهيج يوم الجمعة الماضي بالزرقاء خطوبة الدكتور عدنان العالول على صاحبة الصون والعفاف الآنسة لبنى مصطفى الفياض. وبهذه المناسبة السعيدة تتقدم الوالدة علياء والاخوة الاستاذ رشاد العالول وعائلته والدكتور عمر وخطيبته والصيدلي مرشد وعائلته والدكتور عزمي وعائلته والدكتور صابر وعائلته وعموم الاهل الى ابنهم واخيهم الدكتور عدنان والخطيبة لبنى بالتهاني ومبروك.

جورجينا رزق مع الملكة الجديدة

ملكة جمال لبنان «ريتا عازار»

ملكة جمال لبنان ٩٥

فازت ريتا عازار بلقب ملكة جمال لبنان للعام ١٩٩٥ وذلك في المسابقة التي نظمتها المؤسسة اللبنانية العالمية للإرسال، وقامت ملكة جمال الكون السابقة اللبنانية جورجينا رزق بتتويج الملكة الجديدة.

وقد تحول الحفل إلى مناسبة جمعت أرقى وأكبر الشخصيات السياسية والاجتماعية والفنية ونجوم الفن والمجتمع، وستشارك الملكة الجديدة في الانتخابات القادمة لإختيار ملكة جمال الكون.

الملكة بين الوصيفات

لقاء مع الفنانة منى عبد الغني

في حفلات واعياد الميلاد كانت الاقدام الصغيرة منى عبد الغني تهتز على ايقاع الاغاني وتصفيق المدعوين ، وصوتها الطفولي البريء يدندن بأغنية شائعة ، ومن شدة حبها للغناء كان والداها يجدان صعوبة بالغة في جذبها من امام المذياع وهي تستمع بشغف واضح لوردة ونجاة وعبد الوهاب .

وعن بدايتها كان هذا الحوار :



اجرى اللقاء — مصطفى يوسف

* كيف كانت البداية ؟
- لم تكن دراستي للموسيقى مشكلة بالنسبة الى اسرتي فلقد تمكنت من الانتهاء من المرحلة المتوسطة ، والتحقت بالمعهد العالي للموسيقى وكنت احصل كل عام على تقدير امتياز ، وعينت معيدة في المعهد ، وبدأت احضر لدرجة الماجستير عن " الديتو " اي الغناء في الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب ، انما المشكلة الحقيقية تفجرت كقنبلة موقوتة عندما بدأت اغني خارج الحفلات التي يقيمها المعهد مع فرقة ام كلثوم ، فبعد ان اعلن الموسيقار عمار الشريعي عن مسابقة للاصوات الجديدة واختارني ومعه المطربة حنان والمطرب علاء عبد الخالق ، ورفض ابي تماما فكرة احترافي للغناء ، وبعد سلسلة مناقشات ومصادمات اقنعت والدي بأن ممارستي للغناء لا تعني خروجي عن الضوابط الاخلاقية التي تربيت عليها ، ونجحت في اقناعه بالمشاركة مع فرقة الاصدقاء في اشرطة كاسيت ولكن فرقة الاصدقاء كانت مرحلة ما بين الهواية والاحتراف الكامل .

* وماذا عن تقييمك للاغنية الان ؟
- ليست كل الاغاني الجديدة جيدة ولا كل الاغاني القديمة فاتها الزمن ، فعلى الرغم من ان جيل المغنين الشباب اضاف الى شكل ومضمون الاغنية ، الا ان هناك اغاني شبابية ليس لها اية قيمة ، بل تعتمد على اثارة الضجة المزعجة .

وفي الوقت نفسه تطرقنا كمغنين شباب لموضوعات ومشاعر وافكار لم يكتب عنها من قبل ، فناقشنا مشكلات وهموما وآمالا جديدة كانت محرمة على المعالجة في الاغنية التقليدية ، وهذا ليس فيه ادانة للاغنية القديمة فمن ينكر عطاء الاجيال السابقة يكون اما مغرورا لحد الحماقة او جاهلا لدرجة الجحود ، هل يمكن ان ننسى الحان عبد الوهاب ومحمد فوزي والقصبجي والسنباطي..

* وماذا عن الحلم في حياة منى عبد الغني بأن تكون ممثلة ومغنية ؟
- التمثيل ليس نزوة دخلتها لأرضي غروري ، فمنذ طفولتي وانا متعلقة بالتمثيل ومتذوقة له وحلمي الفني لا يتحقق الا من خلال عملي على المسرح الغنائي ، حيث تتزاوج القدرة على التمثيل مع الابداع في الغناء .

* منى في حياتها العادية كيف تصف نفسها ؟
- ليست لي اية صداقات في الوسط الفني ولا اعرف السهرات او النوادي ، ولا ارتاح لأدوات التجميل او الملابس المزخرفة ، واضطر الى عمل مكياج خفيف عندما يكون هناك تصوير ، اما في حياتي العادية فأنا لا استخدمه مطلقا .

ولا تهمني النقود ، وعندما احصل عليها لا اعرف ماذا افعل بها ، فليس لي مطامع دنيوية او مطالب خاصة او رغبات متميزة .

* هل لك هوايات اخرى غير الغناء والتمثيل والعزف ؟
- احب الرسم واحاول ان اجذب انتباه ابنتي " ريم " اليه لشعوري بأنها تمتلك موهبة فنية على الرغم انها تبلغ من العمر اربعة اعوام .

العروس الجميلة «أماني»

الرئيس عرفات في «عرس الأعراس» الفلسطينية

بحضور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وقيادات السلطة الوطنية الفلسطينية، احتفل في غزة بزفاف الآنسة أماني كريمة فريح أبو مدين «وزير العدل الفلسطيني» والسيدة عدالة أبو ستة إلى باسم نجل القيادي الفلسطيني الراحل خليل الوزير «أبو جهاد» والسيدة إنتصار الوزير «أم جهاد» وزيرة الشؤون الاجتماعية بالسلطة الفلسطينية.

وقد شهد الحفل أهل العروسين وحشد من الفاعليات الفلسطينية والعربية ولفيف من المواطنين الفلسطينيين، والذين اعتبروا الحفل «عرس الأعراس» الفلسطينية.



العروسان

العروسان مع الرئيس عرفات ووالدي العروس ووالدة العريس وشقيقه جهاد

عباس زكي عاد الى سعير

الخليل - عاد الى بلدة سعير قادما من غزة عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بعد أن شارك بأعمال المؤتمر الخاص بحركة " فتح " في غزة " مؤتمر الشهداء الستة " .

الطيب استقبل المجالي

غزة - الهدف - خاص

استقبل الطيب عبد الرحيم امين عام الرئاسة زياد المجالي ممثل الاردن لدى السلطة الوطنية الفلسطينية .

وتناول اللقاء سبل تدعيم وتعزيز العلاقات الثنائية الاردنية الفلسطينية وتنسيق المواقف استعدادا لقمة عمان الاقتصادية .

عودة الملحق العسكري الفلسطيني الى القدس

القدس - خاص

عاد المقدم سيف الدين اسماعيل تيم الملحق العسكري في السفارة الفلسطينية في بلغراد بعد غياب قسري دام ٢٧ عاما .

وقد أقام الحاج جمال تيم حفل استقبال على شرف ابن العائلة العقيد في منزله في القدس .

وفاة أكبر معمر في دورا عن عمر ١٢٥ عاما

دورا - توفي في بلدة دورا الحاج محمد سلامه الطويل عن عمر يناهز ١٢٥ عاما وهو يعتبر أكبر معمر في بلدة دورا .

- عندي فكرة لحل مشكلة تنظيم النسل - إن المهتمين بالمشكلة يجيبوا عقود عمل للازواج في الخارج ... !!

هكذا من الاصل



بائعات الهوى .. في صفوف الشرطة

وصل الفساد داخل صفوف البوليس الروسي الى ذروته .. فبعد ان ثبت تورط احد كبار الضباط ويشغل منصب مدير ادارة البوليس الروسي في التعاون مع المافيا وتحوله الى زعامة العصابات المنظمة بنفسه .. كشفت قضايا اخرى عن انحرافات اكثر خطورة تورط فيها عدد اكبر من ضباط البوليس الروسي الذين وجهت لهم تهم ابتزاز العاهرات وادارة شبكات الدعارة واحضار زبائن للمتعة الحرام لبائعات الهوى !.. ولم يكن هذا الانحراف الخطير هو الاخر المطلق في فساد البوليس الروسي فهناك جرائم اخرى مثل فرض الاتاوات على رجال الاعمال واصحاب المطاعم !

الشارع الروسي تحكمه عصابات الجريمة المنظمة !

القت السلطات الروسية مؤخراً القبض على واحد من اخطر زعماء الجريمة المنظمة في روسيا وهو يفجيني رويتمان (٣٨ سنة) الذي اتهم بانه زعيم الجريمة المنظمة في منطقة (تفير) على مسافة ساعتين شمالي العاصمة موسكو ...

وجهت لرويتمان اتهامات عديدة منها القتل والنصب والابتزاز وادارة شبكة دعارة .. ولم تكن المفاجأة هي المستوى الاجتماعي الذي يعيشه يفجيني رويتمان الذي يركب سيارة "اودي" فاخرة واهدى زوجته سيارة "نوج" حمراء .. بل كانت المفاجأة الحقيقية انه يشغل منصب رئيس وحدة مكافحة الجريمة المنظمة في ادارة البوليس الروسي !!

وبعد التحقيقات التي اجراها معه مجموعة من زملائه تقرر تقديمه للمحاكمة وترحيله الى سجن سان بطرسبورج ليعيش وسط المجرمين الذين كان من المفروض ان يتصدى لهم ويحمي المجتمع من شرورهم ..

ولا شك ان الجريمة اصبحت من اخطر المشكلات التي تواجهها روسيا في المرحلة الراهنة ولكن خطورة هذه المشكلة تضاعفت في ضوء الحقائق التي تؤكد انتشار الفساد بين صفوف الشرطة الروسية .. فقد ادرك زعماء عصابات الاجرام في روسيا ان شراء ضمائر بعض ضباط الشرطة سيتيح لهم ممارسة انشطتهم الاجرامية دون خوف من الوقوع تحت طائلة القانون .. وادرك هؤلاء المجرمون ان ثمن شراء رجل الشرطة في روسيا ليس كبيرا خاصة ان مرتبات البوليس مثلها في ذلك بقية المرتبات في روسيا، ضئيلة للغاية .. ومع ضغط الازمة الاقتصادية الطاحنة، يقبل بعض افراد الشرطة التعاون مع زعماء عالم الجريمة مقابل اجور ومكافآت زهيدة ..

وتشير استطلاعات الراي في روسيا الى ان غالبية المواطنين يعتقدون ان كل من يرتدي الزي الرسمي للشرطة الروسية لا بد ان يكون فاسد ومرتبط بعصابات الجريمة بشكل او بآخر ..

ويؤكد هؤلاء المواطنين ايضا ان السلطة الحقيقية في الشارع الروسي اصبحت لهذه العصابات بينما يقف البوليس موقف المتواطئ معها او العاجز عن التصدي لها ..

وفي استطلاع اخيرا للراي في منطقة موسكو، قالت نسبة ٥ في المائة فقط من الذين شملهم الاستطلاع ان الشرطة الروسية تسيطر على الجريمة وتتصدى للمجرمين بينما اكدت نسبة ٩٥ في المائة عكس ذلك ..

وبعد ان تصاعدت رائحة الفساد داخل اجهزة الشرطة الروسية، حاول المسئولون في هذه الاجهزة اثبات وجودهم فاعلنوا مؤخرا عن تقديم ٨٢ ضابطا للمحاكمة بتهمة الفساد في منطقة موسكو وحدها .. وكان عدد ضباط الشرطة الذين وجهت لهم هذه التهمة في العام الماضي ٦٤ ضابطا ..

ومنذ ايام، قررت وزارة الداخلية الروسية تشكيل وحدة شرطة خاصة لمكافحة الفساد بين رجال البوليس واعلن ان الهدف من ذلك هو تطهير صفوف الشرطة الروسية من الفاسدين والمنحرفين .

... خبراء الامن في ... انتشار الفساد

بين رجال الشرطة ليست مقصورة على الروس وحدهم بل هي موجودة ايضا بين رجال الشرطة في الدول الغربية والولايات المتحدة .. وقد اعترف احد مستشاري الرئيس الروسي بوريس يلتسين مؤخرا بان كل عصابة تعمل داخل الازقة الروسية لديها "رجل" يحميها داخل اجهزة الامن ..

ويعترف المسئولون الروس بان حجم الاغراء للدخول في دائرة الفساد يكون كبيرا حيث لا يزيد راتب اكبر ضابط شرطة في روسيا عن ١٥٠ دولار شهريا في الوقت الذي يلعب فيه اثرياء الانفتاح الروسي بالملايين وتكسب عصابات الجريمة الكثير جدا الذي يتيح لها شراء اي مسئول امني ..

وقد اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين ان مكافحة الجريمة تشكل المهمة الاولى للحكومة الروسية بالنسبة للمشكلات الداخلية .

ورغم ذلك فان اجهزة الامن الروسية لا تملك الوسائل التي تمكنها من القيام بهذه المهمة الصعبة مثل السيارات والاسلحة واجهزة الكمبيوتر والامكانيات المالية .. وفي نفس الوقت فان عصابات الجريمة الروسية اصبحت لديها القدرة على استخدام كل الوسائل العلمية والتكنولوجيا لتطوير امكانياتها وقدراتها الاجرامية .

ويقول اناتولي فولوسايف المسئول السابق بوزارة الداخلية الروسية ان رجال الشرطة في بعض مناطق اقصى شرق روسيا ليس لديهم ما يكفي حتى لشراء الزي الرسمي لرجال البوليس .. وعندما استولى الثوار الشيشان على مدينة بودينوفسك الروسية في بداية الصيف الحالي كان سلاحهم الرئيسي هو رشوة رجال الشرطة للسماح لهم بالمرور الى داخل الحدود .

ويقول فولوسايف ان رجل الشرطة يشعر وعليه في النهاية ان يدافع عن حياته وحياة افراد اسرته بالحصول على بعض المال اذا كانت الامور قد وصلت الى هذه الدرجة من السوء !!

وتعتبر مشكلة انتشار الجريمة في روسيا وفساد اجهزة الامن قضية شديدة الخطورة بالنسبة لوضع الرئيس الروسي يلتسين .. فالرأي العام يريد ان يسود الامن والنظام .. ومنافسو يلتسين في انتخابات الرئاسة القادمة يركزون على هذه الظاهرة لاثبات فشله في ادارة شئون البلاد .

وقد تكشفت عدة قضايا في روسيا خلال الاونة الاخيرة تشير الى المدى الذي وصل اليه الفساد بين رجال الشرطة الروس .. فهناك بعض الضباط الذين ثبت تورطهم في ابتزاز البغايا والعاهرات للحصول على اتاوة مقابل السماح لهن بممارسة انشطتهم ووصلت الامور في بعض الاحيان الى حد تولى رجال الشرطة مسئولية احضار الزبائن لبنات الهوى وارشاد السائحين الاجانب الى بيوت المتعة مقابل نسبة معينة من الاجر .

وقد تدخل رجال شرطة فاسدون في العديد من القضايا الجنائية من اجل افساد الادلة والتلاعب في محاضر التحقيق والاحراز الخاصة بالجرائم بحيث يهرب المجرمون في النهاية من يد العدالة .

ومع نمو النشاط الاقتصادي في مناخ الانفتاح الهرت عصابات المافيا الروسية التي تمارس الابتزاز للحصول على اتاوات من رجال الاعمال والشركات ..

ورغم هذه الصورة الكلية الا ان هناك بعض المحاولات التي تقوم بها اجهزة الامن الروسية لاحتواء ظاهرة انتشار الفساد والتي داخل صفوفها .. ففي شهر ابريل الماضي، سافرت مجموعة من ضباط الشرطة الروسية الى ولاية فرجينيا الامريكية لتلقي دورة تدريبية حول كيفية ضبط ومكافحة العناصر الفاسدة في اجهزة الشرطة ..

ولا شك ان معالجة انتشار الجريمة وفساد رجال الشرطة لا تحتاج فقط لحملات تطهير في صفوف البوليس بقدر ما تتطلب العديد من الخطوات الهامة لاجتثاث جذورها .. وبعض هذه الخطوات مرتبط بتطوير حياة رجل الشرطة حتى يستطيع الصمود امام الاغراءات والبعض الاخر مرتبط بالمجتمع ككل الذي يعتبر رجل الشرطة رغم كل شيء مجرد فرد يعيش فيه ويتعرض لكل الضغوط التي قد تجعله عرضة للسقوط والانكسار .

رجل امن روسي يلقي القبض على احد المجرمين في موسكو في حملة ضد الجريمة المنظمة .

رئيس وحدة مكافحة الجريمة زعيم عصابة

مستقبل يلتسين السياسي في خطر بسبب فساد الشرطة



علاقات سرية بين كبار ضباط البوليس ومافيا الجريمة في موسكو

نتائج مذهلة

١- الجلطة وامراض القلب

ان دراسة جامعة هارفارد تربط بين بيتاكاروتين وامراض الشرايين والقلب على اكثر من ٨٧,٢٤٥ امرأة وحتى الان فقد اسفرت الدراسة بان النساء اللاتي في بداية اخذ الخمس الاول من العلاج قد انخفض الخطر في مرض القلب والشرايين والجلطات الى ٢٢٪ .

٢- الايدز:

المناعة المكتسبة

واما الباحثون في جامعة اوريفان فقد اجروا تجارب دراسية على ٢١ مريضا بالنسبة لمادة المناعة المكتسبة HIV الذين اعطوا ١٨٠ ملغم من مادة البيتاكاروتين يوميا لمدة اربعة اسابيع. فقد وجد بان هذه المادة رفعت لديهم مركز المناعة المكتسبة وكريات الدم البيضاء بقدر ملحوظ .

٣- سرطان الرئة

واما دراسة جامعة تكساس التي اجريت على ١٤٩ مريضا بسرطان الرئة و٣٥٩ فردا اصحاء غير مرضى فقد وجد بان هؤلاء الافراد المرضى بسرطان الرئة لا يتناولون المادة بيتاكاروتين بكمية كافية بنسبة ما يأخذه الافراد غير المرضى .

٤- سرطان البروستات

وأما الدارسون في جامعة تاجويلسيتي في اليابان الذين اجروا الدراسة على ٢٠٠ مريضا فان المرضى الذين كانوا يتناولون بيتاكاروتين لديهم المناعة ضد مرض سرطان البروستات بمرتين اكبر من الذين لم يتناولوا مثل هذه المادة .

٥- سرطان الرحم

ان الباحثون الاستراليون يدرسون الان تأثير مادة البيتا كاروتين على ٢١٨ امرأة مريضة بسرطان الرحم . وقد وجد العلماء تقدما ملحوظا على المريضات اللاتي يتناولن هذه المادة من غير اللاتي لم يتناولنها قط .

هكذا من الاصل

الكركي .. ليس هناك خلاف على الثوابت .. الوطنيـــة

عمان- بترا - قال الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام اننا جميعا ابناء وطن له حضوره وتوجهه الديمقراطي وانجازاته الكبيرة على طريق ترسيخ المسيرة الوطنية والقومية مؤكدا ان هذا الطريق طريق طويل وان معيار العطاء فيها وطني قبل ان يكون سياسيا أو اعلاميا له لغة واحدة ونسيج قومي واحد وتوجه قومي متميز.

واضاف في لقاء شارك فيه المهندس علي أبو الراغب وزير الصناعة والتجارة مع رؤساء تحرير الصحف المحلية اليومية والاسبوعية والحزبية امس اننا نتحدث ونحن في خضم مرحلة جديدة في المنطقة والعالم تبدو ثورة انسانية شاملة من اجل الحرية والديمقراطية وتبدو كذلك خارج حدود الحلم زمنا صعبا معقدا تحكمه المصالح ويتنبأ فيه بعضهم بنهاية التاريخ واستقرار الهيمنة لرؤية احادية ذات نزعات في السيطرة الاقتصادية والاعلامية والثقافية وتغمره ثورة الاتصالات والمعلومات التي لا بد ان نحلق بها قبل ان يتجاوزنا قطار الزمن.

واضاف الدكتور الكركي مخاطبا رؤساء التحرير "" هذا لقاء قد يراه بعضكم متأخرا عن موعده ان كان معياره ان رؤساء التحرير الكرام كانوا يلتقون الوزراء كثيرا "" هذا صحيح وواجب "" فهم قادة رأي وحراس حرية "" لكنني اقول / هذه دعوة على الطريقة الاردنية "" وليست استدعاء لعمل رسمي "" فأهلا بكم دائما "" ولطفي "" وانا سعيد بحضوركم "" اذكر ان هذا الحضور تكريم لنا في اجهزة الاعلام التي تسمونها / رسمية / بينما نرى نحن اننا جميعا "" انتم ونحن / اعلام الدولة الاردنية / "" نحن جانبها الذي يحمل عبء صياغة رأينا كما تراه "" وانتم تعيدون صياغته كما تملي عليكم رؤيتكم الحرة وروحكم الوثابة الى النقد والمتابعة "" ولا تناقض "" فلسنا قيدا ولستم فوضى "" فبين الانتقال من الاحساس بالقيد الى سوار الحرية مسافة قطعها الوطن بالديمقراطية والتعددية واحترام الرأي والرأي الآخر "" وبالمروءة التي تشكل مفتاح الشخصية الوطنية الاردنية "".

وقال متسائلا ماهو معيار العاملين في الصحافة الوطنية كلها وما هي شبكة العلاقات التي تصلنا بالدنيا حتى الذين يقولون بالمصداقية والموضوعية والدقة وشرف المهنة لا يستطيعون الاشارة الى نجاحات كثيرة لها هل المعيار هو المهنية الكاملة مهما كانت الجدران التي سوف تصطدم بها ام هو الانفتاح الذي لا يوفر احدا ولا يخفي سرا ام هو واجب الالتزام بالمصلحة التي قد يجلب القيود ويقيم السدود ام هو الربح الذي قد لا يبقي على كثير من فضائل الموقف القائل ان الحياة عقيدة وجهاد "".

وقال الدكتور الكركي انه وفي غمرة فرحنا بالمد الديمقراطي انطلقنا وكما يقولون لا نلوي على شيء خطابة ونقدا واصدار صحف وتمديد ساعات بث ودفاعا عن الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان وضدا للمواقف التي نراها رجعية او ذات مزاج يتصل بالهيمنة حتى تشكل لدينا موقف واضح وهو ان الذي يتبقى على هذه الهضبة هو شعلة اوقدناها من زيتون شجرة الحرية نفسها "" الزيتونة التي زرعها الاجداد والاباء وهم يخوضون غمار الثورة من اجل الامة في اوائل هذا القرن وما تلاه من سنوات عجاف مداها القهر والامية والفقر لكنهم ظلوا يقارعون الاستعمار حتى خرج ويقرأون على التراب حتى علموه ويصدون الفقر حتى تراجع وان ظلت منه في الدروب بقايا وجيوب "" وقال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام ان جملة من الأمور ما تزال موضع جدل في الوسط الاعلامي والصحفي وفي اسئلة تتعلق بديمقراطية الاعلام الرسمي والعلاقة بين الوزارة والنقابة والمدى الذي يستمر فيه صدور الصحف الجديدة ومستوى الخطاب الاعلامي والصحفي نفسه وعلاقة هذا كله بالاستراتيجية الوطنية للدولة ومدى التزامنا في السياسات الاعلامية بالميثاق الوطني والغاية كلها واحدة كما اعتقد وهي دفع حركة التاريخ الى اعلى درجات الوعي لأن الذي يصنعها ويحدد مسارها شعب يعي موقعه وموقفه ويحدد رؤيته نحو المستقبل ويتمسك بمبادىء الحرية والمسؤولية الوطنية ويساهم في الرأي والرأي الاخر مقدما بذلك افضل صورة للعلاقة بين الحرية والوعي وبين الوطن والامة وبين العقل والتقدم وبين العلم والمستقبل.

وقال انني اذ اؤكد الحرص على اهمية استمرار مسيرة الصحافة الاردنية وتضج الجديد منها لاضع تحفظا واحدا على بعض صور الاساءة الى الحرية والديمقراطية "" هذه الصور التي قد تشي بغياب الوعي السياسي "" او تخز مصداقية الوطن "" او عدم توافر الخبرة في التحليل والتقييم والاداء "".

وتساءل الدكتور الكركي عن مدى الاستعداد لحمل عبء التحولات معا التي يمر بها الوطن """ وهل تقترب منه فئات متناحرة "" ام نسيجا وطنيا واحدا "" وهل من مصلحة احد في هذا الوطن ان يشوه صورته تحت شعار النقد "" / / ان المسافة بين النقد البناء وبين الفضيحة والهدم هائلة بل انهما لا يلتقيان "" / / وهل من مصلحة احد ان يغيب التحليل العميق والدقة لصالح التحيز والشتم والتبادل حتى بين الصحف نفسها "" وهل من المعقول ان يتعرض الوطن لسوء الفهم والظلم من خارجه ومن داخله "" ولا ندافع عن اسمه ورايته

وتطرق الى قمة عمان الاقتصادية وقال تعرفون ايها الاخوة "" ان عمان تستضيف في نهايات هذا الشهر مؤتمر القمة الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا "" وهذه مناسبة لنا ان يرى العالم مباشرة وبوسائل الاعلام صورة عن انجازاتنا الحضاري واستقرارنا ومسيرتنا الديموقراطية ووعي ابنائنا "" دون ان نبالغ في ذلك "" ودون ان نربط استضافتنا لهذا اللقاء الكبير بفورة من التوقعات والامنيات فنحن جزء فاعل ودور كبير في حركة التاريخ في هذه المنطقة ولا يستطيع احد ان يهمش دورنا "" ويجلسنا في الصف الثاني.

وبدوره تحدث المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة عن قمة عمان الاقتصادية واكد ان هذا المؤتمر هو مؤتمر دولي واقليمي يستضيفه الاردن ويشارك به "" وقال نحن في الاردن عملنا على ان نعد لهذا المؤتمر بحيث تقدم الاردن كدولة متقدمة في مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وليطلع المشاركون وهم نخبة من رجالات العالم السياسيين والاقتصاديين على هذا البلد ومقوماته وامكاناته التي ما نعتز بها دائما ونفتخر "".

واوضح المهندس ابو الراغب ان المؤتمر ذو بعد اقتصادي بشكل كامل وهناك تركيز على ان يكون لرجال الاعمال الدور الاساس في الاستفادة من هذا اللقاء الهام لتتمكن المنطقة او الاقليم بشكل عام من ان يعيد تأهيل اقتصادياته ويتفاعل مع اقتصاديات العالم ويتمكن من الانخراط في الاقتصاد العالمي بشكل فاعل وواسع "".

واضاف "" نحن في الاردن اعددنا لهذا اللقاء بشكل متكامل وبالتعاون مع دول كثيرة وجهات ذات خبرات في مثل هذه الامور وهناك دعم حقيقي من دول العالم لهذا المؤتمر والجميع يسعى لانجاحه مؤكدا انه سيكون في المؤتمر مشاركة واسعة من وفود رسمية لستين دولة وهنالك ايضا مشاركة واسعة للقطاع الخاص العالمي "".

وقال اننا نتوقع أن يحضر المؤتمر حوالي ٤٠٠ - ٥٠٠ شخصية ممثلة لجهات حكومية في العالم بالاضافة الى ٩٠٠ مشاركة للقطاع الخاص العالمي ومن الصحافة يتوقع ان يحضر حوالي ٥٠٠ صحفي ورجل اعلام "".

وقال السيد وزير الصناعة والتجارة ان المشاركة الاردنية ستكون على مستويين رسمي وقطاع خاص حيث ستشارك الحكومة والوزارات المعنية والقطاع الخاص الاردني بحوالي ٢٥٠ / ٣٠٠ مشارك مشيرا الى ان برنامج المؤتمر سيتركز على قضايا اقتصادية هامة من اهمها الصناعة والتجارة / البنية التحتية / المناخ الاقتصادي / التمويل والاستثمار الى جانب مواضيع مالية واقتصادية مختلفة منها قضايا المال والبنوك ودور القطاع الخاص في تحريك الاقتصاد و قضايا البنية التحتية كالنقل والسياحة والصناعة والزراعة والمياه والري والاتصالات "".

وتطرق الى كيفية تأهيل اقتصاديات المنطقة لكي تتبنى افكارا اقتصادية جديدة وتتمكن من الانفتاح على الاقتصاد العالمي بشكل فاعل وبحيث تتوجه انظار القطاع الخاص العالمي للاستثمار في هذه المنطقة من جهة و[illegible] اتخاذ الاجراءات والتعديلات اللازمة لتشريعاتها وقوانينها لتستوعب ما هو مطلوب الان لدخول الاقتصاد العالمي وبشكل رئيسي ازالة العوائق امام انطلاق التجارة وتشجيع التخاصية وتفعيل ادوار القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار والتنمية "".

واعرب عن امله في ان يكون هنالك دور للقطاع الخاص الاردني في استقطاب مشاركات القطاع الخاص الاجنبي لتشجيع الاستثمار حتى يتمكن الاردن من تفعيل دوره كدولة متقدمة في المنطقة من جهة وان تعود فوائد المشاريع ومكتسبات التنمية والاستثمار على الشعوب من جهة ثانية "".

وقال انه سيشارك في هذا المؤتمر دول معنية ايضا في هذا الاقليم وخاصة الدول المعنية بعملية السلام وهي الاردن ومصر و السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل بالاضافة الى دول الاقليم الاخرى ودول العالم المختلفة وهناك مشاريع ستقدم لكل دولة "" ومشاريع اعدتها الحكومات واخرى اعدتها فعاليات القطاع الخاص وهذه المشاريع ستطرح للقطاع الخاص العالمي للمشاركة فيها "".

واضاف اننا نأمل من خلال هذا المؤتمر ايضا ان يتم الاعلان عن تشكيل بنك التنمية الاقليمي وادوات مالية مساعدة لايجاد معادلات لتقييم مشاريع تنموية تنعكس على المنطقة في البعد الاقتصادي والاجتماعي بالاضافة الى تشكيل مجلس رجال اعمال اقليمي ومجلس سياحي اقليمي "" الى جانب ما يتوقع صدوره من قرارات تنتج عن اجتماعات اللجنة التوجيهية القادمة الذي سيعقد في واشنطن في الثاني عشر من الشهر الجاري "".

وقال "" نأمل من اخواننا في الصحافة ان تعمل معا على نقل الصورة الطيبة المتكاملة عن قدرات هذا البلد ومركزه ووضعه السياسي والاقتصادي والاجتماعي خصوصا و اننا نعتز بامكاناتنا وقدراتنا في هذا الوطن "".

كما تحدث في اللقاء السيد نايف مولا امين عام وزارة الاعلام مستعرضا استعدادات الوزارة واجهزتها للتغطية الاعلامية للمؤتمر "" وقال ان وزارة الاعلام تقوم الان باعداد مركز صحفي متكامل مجهز تجهيزا كاملا في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بحيث يستطيع أي صحفي سواء من الصحافة المحلية او الصحافة الاجنبية تغطية فعاليات المؤتمر تغطية كاملة من خلال المركز دون الحاجة الى الخروج من المركز و ستكون هناك استوديوهات للتلفزيون والاذاعة والهواتف واجهزة الفاكس المتوفرة "".

واشار الى ان طريقة العمل في المركز هو اننا ستقوم ببث جميع الجلسات "" جلسة الافتتاح والاختتام وجميع الجلسات المفتوحة مباشرة من المركز الثقافي الى المركز الصحفي "" فسيكون بث مباشر وستكون اجهزة التلفزيون كبيرة بحيث يستطيع الواحد ان يشاهد ويسمع كل ما يدور في داخل جلسة الافتتاح والاختتام والجلسات المفتوحة "".

وفي الجلسات الصغيرة المتخصصة سيتم بث ربع الساعة الاولى من الجلسة حين يقدم صاحب المشروع او الدولة التي تتبنى المشروع بشكل موجز و سيرسل مباشرة الى المركز الصحفي وسيقوم طاقم في الكتابة بكتابة موجز من ٣ - ٤ صفحات عن كل جلسة وعن النقاش الذي دار في هذه الجلسة "".

واوضح انه اذا اراد أي صحفي مقابلة أي مسؤول فقد تم اعداد نموذج في المركز لتعبئته من قبل الصحفي ثم نطلب من المسؤول الحضور الى المركز واجراء المقابلة وسيكون خلال ايام المؤتمر عدة مؤتمرات صحفية وتقوم الان بترتيب مواعيد لمؤتمرات صحفية للمسؤولين الكبار من داخل الاردن وخارجه ليتحدثوا للصحافة بشكل مستمر.

وبين انه سيحضر الى الاردن بحدود ٤٠٠ صحفي من الخارج لتغطية المؤتمر وحددنا هذا العدد لعدم توفر فنادق في مدينة عمان مشيرا الى ان الصحافة المحلية ستكون ممثلة تمثيلا كاملا "".

ودار حوار بعد ذلك بين الدكتور الكركي والمهندس ابو الراغب وبين رؤساء التحرير حول اهم الموضوعات والمشاريع المطروحة في القمة الاقتصادية اضافة الى عدد من القضايا والشؤون المهنية والصحفية حيث اتفق الجميع على أن كل الجهد يجب ان يصب في خدمة الوطن والمصلحة الوطنية العليا "".

واكد الدكتور الكركي في معرض رده على الاسئلة انه لا خلاف بيننا في الرؤيا العامة للاشياء وليس هناك خلاف على الثوابت الوطنية مشيرا الى انه ليس هناك في الاردن الان أي صحيفة رسمية وقال كل ما نسعى اليه الان ان تعبر القوى الوطنية الاردنية المختلفة من خلال جميع وسائل الاعلام عما تراه في اطار الدولة الاردنية ودستور الدولة والميثاق الوطني "" مؤكدا دعم الحكومة لنقابة الصحفيين والصحافة الاردنية على حد سواء "".

وحول الصحافة الحزبية قال الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام ان جريدة الحزب تقدم رؤيا في مختلف القضايا التي تهم المواطنين هي بحاجة الى الدعم وان القوى الاجتماعية الاردنية يجب ان تتقاطع لا ان تصبح كانتونات مغلقة ولا بد من وجود هذه التقاطعات الوطنية الفكرية حيث يلتقي حولها الناس بعيدا عن المصلحة الضيقة "" وبين المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة ردا على سؤال حول البنك الاقليمي للتنمية في الشرق الاوسط انه ليس من المهم اين يكون مقر البنك لان عمل البنك وهدفه هو تنمية الاقليم بشكل عام ودعم المشاريع الاقتصادية المختلفة فيه ونأمل ان يكون هناك ادوات اخرى تعمل بالتوازي مع هذا البنك لغايات التنمية في المنطقة وهناك نية في ان يكون في عمان مؤسسة مالية تنموية تعني بمشاريع ذات بعد اقتصادي اجتماعي وتبحث في تمويل هذه المشاريع "" ❁

الملكية

محركات طائراتها وفقا للشروط اللازمة المعتمدة عالميا . وتجول الوفد في اقسام دائرة الهندسة والصيانة التي تضم اقسام ترميم المحركات والراديو وقطع الغيار وهنجر صيانة الطائرات .

وفي دائرة التموين قدم السيد عدنان حبو مدير الدائرة شرحا عن طبيعة عمل الدائرة ومهامها المختلفة في مجال تحضير الوجبات الغذائية ومراعاة الشروط الصحية العالمية .

❁ مختبر متطور

وقال ان الدائرة تضم مختبرا مايكروبيولوجي متطورا لفحص جميع المواد الاولية التي تدخل دائرة التموين من اجل اعداد وجبات الطعام وحفظها ضمن درجة الحرارة المطلوبة في مبردات وثلاجات للحفاظ على قيمتها الغذائية الكاملة وحمايتها من التلوث .

وقال ان معدل انتاج الدائرة يبلغ حوالي مليون ونصف المليون وجبة طعام سنويا تقدمها الملكية على رحلاتها المحلية والعالمية كما تقدمها لعدد من شركات الطيران الاخرى في مختلف المحطات .

واضاف ان الدائرة تعتبر رافدا مهما للصناعة الوطنية من خلال ابتياعها لمئات الاطنان من [illegible] والاستهلاكية والمشروبات المختلفة المصنعة محليا ضمن شروط ومواصفات الجودة والصحة العامة . وفي دائرة التموين التقى السيد نائر الذهبي المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية بالوفد الصحفي حيث اكد ان الملكية الاردنية تولي اهمية خاصة لتأهيل العنصر البشري وتدريبه على المهارات السلوكية وكيفية التعامل مع المسافرين لتستطيع خلاله مواجهة المنافسة وتعزيز مصداقيتها لدى المسافرين في مختلف انحاء العالم .

واستعرض السيد الذهبي الاوضاع التي تمر بها الملكية داعيا الحكومة الى ضرورة ايجاد حل لمشكلة ديون الملكية ومعالجة قضية الخسائر التي تكبدتها المؤسسة ، بعد ذلك جرى حوار شامل رد فيه السيد الذهبي بمنتهى الصراحة والموضوعية على اسئلة الصحفيين واستفساراتهم المتعلقة بوضع الملكية وديونها وتحويلها الى شركة خاصة ووضع الاموال اللازمة فيها لتمكينها من مواجهة المنافسة الشديدة التي تشهدها صناعة الطيران . والقى الدكتور موسى الكيلاني رئيس تحرير صحيفة الاردن الاسبوعية كلمة باسم الوفد الصحفي اعرب فيها عن شكر الوفد لادارة الملكية

الحنين للوطن

ليلى ابو ذاب

تكتب من امريكا

انا المتتبع لأخبار العرب الامريكان في امريكا يلاحظ بأن العلاقة التي تربط العربي بوطنه الام هي علاقة الطفل بأمه . فهناك ترابط عائلي شديد عند العرب هنا وشعور بالانتماء الى تاريخ عز وتراث ضخم وحضارة مميزة الا ان هذه العلاقة التي تعبر عن نفسها بقوى في المستوى الشخصي والعائلي تبدو غير واضحة المعنى وغير مستقرة على المستويين الوطني والسياسي وعدم الوضوح والاستقرار ولا يقتصر فقط على العرب هنا ولكنه يمتد الى علاقة العربي المقيم هنا بوطنه الام وتشكل العلاقة متعدد وأهم قنواتها هي :

-١- العلاقة الشخصية مع الاهل والعائلة
٢- العلاقة السياسية والتفاعل السياسي
٣- العلاقة الاقتصادية
٤- العلاقة الرسمية .

وتجد انه من الصعب فصل هذه الامور عن بعضها البعض فكلها مجتمعة ومتداخلة العناصر ، فالعلاقة الشخصية مع الاهل تنبع من الروابط الاسرية المتينة التي تميز العربي عاطفيا خصوصا وان معظم المهاجرين اتوا من القرى والارياف التي تضع الانتماء العائلي في مقدمة الاولويات ولذلك فان المهاجر يبقى على صلة مع اهله مهما طال غيابه على اساس ان هجرته اصلا مؤقتة وذلك هدف محدد وهو تكوين ثروة صغيرة والعودة بها الى الاهل ومع ان الغالبية العظمى باقية ومقيمة ولا تعود الا بهدف الزيارة فان هذا المفهوم هو السائد والغالب في النظرة الى قضية الهجرة والاغتراب وفي اطار العلاقة الشخصية فان المهاجر يتحول الى حائز دائم لأحضار افراد عائلته فتتجه اليه انظار اشقائه واقاربه لتحسين ظروف معيشتهم والسعي لاحضارهم الى مكان اقامته في امريكا. هكذا يكون حال الذين يهاجرون ليلتحقوا به بالنسبة الى باقي الاهل في الوطن الام وهذا السبب الذي يوجد تسمية جاليات عربية كبيرة في بلدة واحدة مثلا في بلدة ديترويت او في منطقة معينة في موطن الهجرة فانت مثلا لا تشعر بالغربة اذا كنت تعيش في المناطق التي يسكنها العرب فالمطاعم عربية والاكل شرقي واماكن الخضار عربية لبنانية واللحم حلال ويذبح على الطريقة الاسلامية وتسمع الكلام العربي الركيك في اماكن البيع والسوق العربي وان كان لك اصدقاء ودعيت الى حفلة فرح فانك تجد نفسك في صالة افراح خاصة تماما وكانك لن تغادر بلدك في وطنك والاغاني عربية والعادات عربية مثل لبس الذهب للعروس والنقوط والزغاريد التي تطلق من قبل السيدات وما الى ذلك كله عربي فانك لا تشعر ابدا بالغربة في المناطق الامريكية التي يقطنها العرب هنا في امريكا وتشعر بانك في وطنك مع فارق وجود هو الفارق الحضاري وحرية الكلام وحرية التنقل والتصرف بحرية والحرية الحقة هنا امر مفروغ منه مع وجود الديمقراطية الحقة وهناك ترابط عربي قوي بين جميع الجاليات العربية الموجودة هنا في هذه البلاد الواسعة الجميلة وارجو من الله ولعل وعسى ان يغدو الترابط العربي الحقيقي في البلاد العربية والحب حقيقي بين الاخوة والجيران لينعم العرب بالحضارة والديمقراطية كما في البلاد المتحضرة فعلا . ويعود للعرب ازدهارهم وتعود لهم حضارتهم المفقودة من جديد التي يفتقدها الفرد العربي لينما ذهب في وطنه من المحيط الى

كيف ينجو مرضى السكري من الاصابة القاتلة



من يصدق ان جرحا صغيرا في القدم سيؤدي الى تطورات كبيرة تقعد المريض سنوات وربما كانت سبب وفاته في نهاية المطاف .

انها الحالة المأساوية التي يشكو منها مرضى السكري وتدعى بالداء الثاقب او القدم السكرية ..للمزيد من المعرفة بهذا المرض قدم لنا الدكتور سمير معراوي هذا البحث الهام.

— تقرح في الجلد والادمة يحدث في اماكن ونقاط الضغط باسفل وحدات القدم
— الاختلاط الاغتذائي الوصفي لاعتلال الاعصاب المحيطية للطرفين السفليين
— ٥٠٪ من حالات الداء الثاقب تحدث في منطقة رأس المشط الاول
— حواف التقرح الجلدي تكون محددة وبدون حيوية
— ان قاع التقرح قد يكون عميقا وقد يظهر للعيان الصفاق والاوتار والعظام
—القدم حارة — متورمة غير حساسة للالم والحرارة
— الجلد جاف مع تشققات
— العضلات الدقيقة ضامرة مع بروز رؤوس الامشاط
واصابع مخلبية — ظهور الاثفان والفقاعات — تقرحات — تشوهات
— النبض مشعور به والاوردة ممتلئة

العوامل السببية والفيزوباتولوجية للداء الثاقب.

١— اعتلال الاعصاب الحسية :
نقص او غياب حس اللمس والالم والحرارة
والحس المفصلي وعدم الاحساس بدخول جسم اجنبي او دبوس او زجاج او احتراق فيزداد العطب في القدم
٢—اعتلال الاعصاب الحركية :
— ضمور العضلات الدقيقة في القدم
— عدم التوازن بين العضلات الباسطة والعاطفة
— ظهور الاصابع المخلبية وبروز رؤوس الامشاط
— هجرة الوسادة الدهنية الليفية الى الامام
— تشكل ضغط مرتفع تحت رؤوس الامشاط
٣— اعتلال الاعصاب الذاتية :
— نقص التعرق بالقدم
— جفاف الجلد وتشققه
— زيادة الشنق الشرياني الوريدي
٤— تحدد حركة المفصل :
— بسبب انحلال الكولاجين السكري المفصلي
— صلابة المفصل
— سوء توزيع الوزن على اجزاء القدم

اعتلال العظام السكري يؤدي الى انحلال تركيب العظام الدقيقة في القدم — مع زيادة الضغط في مكان التقرح.
— تحدث بؤرة تنخر عظمي مواجهة للتقرح الجلدي.
— ظهور ناسور يوصل النخرة العظمية مع التقرح الجلدي
— تنظير ذاتي عبر الناسور للمواد العظمية المتنخرة على شكل سائل كلسي
— تجرثم النخرة العظمية من خلال الناسور
—. بعد انتهاء التنظير والسيطرة على الانتان تبدأ مرحلة الترميم العظمي المفصلي بشكل غير متناسب فتظهر عقابيل:
يحصل تخريب وخلع في المفاصل غير الحساسة بالالم
— زيادة تدفق الدم تشارك في ارتشاق العظام الدقيقة
— انخماص في قوس القدم وتشوه القدم
تشكل مناطق ضغط عالية في منتصف القدم (داء ثاقب)
— تخريب للمفصل الرسغي المشطي ثم المشطي السلامي
— ان تكس الداء الثاقب يؤدي الى تشوهات كبيرة في القدم — هبوط قوس القدم — زيادة عرض القدم — نقص طول القدم .

المراحل الاربع لتطور الداء الثاقب

١ — المرحلة الاولى:
— انعدام الحس
— ضمور العضلات الدقيقة للقدم
— ظهور الاصابع المخلبية
— ظهور مناطق زيادة الضغط
٢— المرحلة الثانية:
— تشكل الاثفان في مناطق زيادة الضغط
— تشقق تدريجي بالعمق للاثفان وانقلاع النسيج السطحي
— ظهور فقاعة تحت الاثفان VESIWL مغلقة غير علقة
٣ — المرحلة الثالثة:
— تشقق طريقة الاثفان للعمق الى داخل الفقاعة .
— تحول الفقاعة VESIWLE الى PUSTULE
— تكون سد نيبرين وليفي يمنع انتشار الانتان الى عمق الانسجة (احيانا)
٤ — المرحلة الرابعة:
— انتشار الانتان الى العمق
— حدوث التهاب عظم ونقي — فلغمون — التهاب انسجة رخوة
— اذية نسيجية وعظمية كبيرة
— تجرثم شديد (٤ — ٥) انواع جراثيم — دائما SLEYLYLOCOP
— جراثيم لاهوائية
— فطريات
٥ — دور الطبيب السكري في التدبير والعلاج
— الهدف: وضع اسس حديثة علاجية لكل مرحلة من تصنيف WA-GUER
— استعمال العلاجات الموضعية الحديثة والاستفادة من خبرة المراكز الاوروبية والامريكية في العلاج الموضعي
— خبرة المؤتمر الذي عقد لمدة ٣ ايام عن القدم السكرية في مدينة مونبلييه الفرنسية وشارك فيه:
١ — تقرح سطحي غير مجرثمWAGUER
٢ — تقرح متوسط العمق — غالباً مجرثم — دون انتان عظمي او نسيجي عميق
٣— تقرح عميق مع خراجة او التهاب عظم ونقي
٤ — تموت موضعي محدد (اصبع — كعب — مقدمة القدم)
٥ — تموت كبير
٦ — المرحلة الاولى: آفة سطحية غير مجرثمة
— تحدث غالباً في مناطق زيادة الضغط مع فرط تقرن (الثفان)
— تخفيف الضغط عن القرحة
الراحة في الفراش: اسهل الامور انما تشكل عبء اقتصادي واجتماعي ومن الصعب الحصول عليها
— الاحذية المناسبة:
— نصف حذاء امامي اوخلفي
— وضع جبيرة خفيفة ذات نافذة مكان القرحة
— حذاء صناعي خفيف من نوع SCOTCH CASK
ان هذا النوع من الاحذية غير مستطب في حال وجود انتان او نقص تروية مرافقة
مراقبة الحذاء الجديد او الجبيرة خوفاً من حدوث آفة جديدة
- دور PEDICWE- OR FFA PEI DIE
- اجهزة BAROPOSOMETRE
— تدبير الاثفان وعدم المساس بالفقاعة:
١— تجريف الاثفان بالمشرط بيد مدربة سطحياً واستعمال حجر الخفان بعد ذلك لانها تخفي وتخفف القرحة وتمنع نمو الجلد من حواف القرحة
٢— دهن الاثفان بالفازلين لتسهيل عملية التجريف اللطيف واليومي
٣— الانتباه الى الفقاعة تحت الاثفان وعدم فتحها لتفادي دخول الجراثيم
٤ — التعقيم يقتصر على التنظيف بالمعقمات اللطيفةsovlau او pakin ثم تغسل بالسيروم الملحي تحت الضغط بالمحقنة.
٥— وضع ضماد ناشف يومي ومراقبته
٦— تنظير كل ٢ — ٣ ايام
— المرحلة الثانية: قرحة مع انتان سطحي او متوسط العمق يمنع كل قابلية للشفاء والترميم
١ ـ تنظيف القرحة — جراحياً وكل المناطق المتموتة ،استئصال الاجسام الاجنبية، ونسرات العظام
كيميائياً — بواسطة الخمائر الحالة للبروتينات
ENGYUE PREOLYTIQUE . TRYPSINE - ELASE
— بعض المراكز تستعمل ولمرحلة المضادات الحيوية موضعياً.
GEUTEELLIUE - RIFOCIUE II
— استعمال مضادات الفطور موضعياً على الاظافر وبين الاصابع «بودرة» تقدر نسبة الاصابات الفطرية عند السكريين بـ ٧٠٪
— تعقيم بالساقلون والراكان وثم غسيل بالسيروم الملحي بالضغط
— ضماد موضعي ناشف
المرحلة الثالثة: قرحة عميقة مع خراج او التهاب عظم دون تموت
١ — التداخل الجراحي الواسع والتنظير الجيد واستئصال النسج العميقة المتموتة (دور الجراحة) او العظام رأس مشط..(دور المرثان)!!
٢ — ثم المتابعة كالمرحلة الثانية.

العلاج الموضعي

مرحلة الترميم بعد القضاء على الانتان
١ — غسيل بالسيروم الملحي بالضغط
٢ — مستحضرات (الهيدروجيل و هايدروكوليدز) شاع استعمالها في المراكز الاوروبية منذ عدة سنوات لفعاليتها.
— مواد حديثة مؤلفة من البكتين والجلاتين بنسب مختلفةعلى شكل (جيل)او لصاقات تستعمل خاصة بالقرحات النازة الرطبة
— (HEDROGEL) هو نصف نفوذي SEMI- PERWEIHLE (غير نفوذ للماء والجراثيم انما يسمح بالتبادل الغازي — بخار الماء)
HYDROCOLBID هو غير نفوذي
.— خصائص هذه الضمادات الموضعية: تقلد الوسط البيولوجي الطبيعي
تحافظ على بيئة رطبة
تمنع تكاثر الجراثيم الهوائية
تمنع التجرثم من الوسط الخارجي
— لاصقة بشكل عامل
تمتص المفرزات المصلية من القرحة
تساعد على تنظير القرحة
تنمي وتسارع البرعمة النسيجية
انتزاعها سهل ولايؤذي النسيج المجاور او البراعم
توضع على ٢ — ٤ ايام وليس اكثر
البعض منها شفاف يسمح بمراقبة القرحة
سهلة الإستعمال اقتصادية!!
لاتستعمل في حال الشك بوجود جراثيم لاهوائية
(تشبه صفائح القرميدين)!! تكوين العسل!!
٣ — لصاقات (تولجس): تستعمل بالقرحات غير النازة ويوضع فوقها ضماد ناشف
٤ — لصاقات(كارت كاتل) : تستعمل لتخفيف زيادة البرعمة ان وجدت وذلك للسماح بالطبقة الجلدية باكساء القرحة

الوقاية من أذية القدم السكرية:

١ ـ غسل القدمين كل يوم وتجفيفهما جيداً
٢ — وضع مرهم فازلين لمعالجة تشقق القدمين وجفاف الجلد
٣ — تغيير (الجرابات) كل يوم
٤ — تقليم الاظافر بشكل جيد
٥ — مراقبة القدم كل يوم وخاصة بين الاصابع
٦ — مراجعة الطبيب عند حدوث اي جرح او فقاعة بالقدم
٧ — عدم المشي حافياً
٨ — ابعاد الادوات الحادة عن القدم نهائياً
٩ — اختيار الحذاء الطبي المناسب.

هكذا من الاصل

حب وجنس وسادية .. رغبات مجنونة وشهوات محمومة .. عنف وتعذيب وتنكيل يصل لحد الموت وتقطيع لأوصال الضحايا دون دمعة حزن أو ندم !

ان تلك الكلمات هي مرادفات لشخصية بول وكارلا الزوجين أصحاب الوجوه الملائكية وقلب الشيطان ذاته .

هزت قصتهما كندا وأمريكا بعدما فضحت كارلا العال زوجها السابق والتي سبق ان سجلتها لحظة بلحظة على أشرطة فيديو تحكي بالصوت والصورة ممارسات بول مع ضحاياه : اغتصاب وتعذيب وعنف وفي النهاية موت سريع .

اختلف الشيطانان فانكشف الستار عن قصة يفوق العنف فيها كل تصور انساني كما لو أن عائلة دراكولا قد عادت للحياة مرة أخرى .

صرخة استغاثة مزقت الصمت الثقيل الذي كان يخيم على قاعة المستمعين بمحكمة تورنتو بكندا .

صوت نسائي رقيق يقطعه نحيب متواصل حزين . يمتزج بتوسلات ترجو الرحمة من هذا الرعب المجنون الذي كان يعزف لحنا جنائزيا نصا وكأنه موسيقى الموت ذاته .

اليوم هو الاربعاء ٢ يونيو ١٩٩٥ ، تمضي اسبوعان منذ الخميس ١٨ مايو ، اليوم الذي بدأت قاعة المحكمة تشهد وقائع ما أسمته جميع وسائل الاعلام الكندية والامريكية "قضية العصر" ولقد وصلت هذه القضية الى ذروتها بعد استماع الجماهير لأشرطة الفيديو المسجلة بمعرفة زوجة المتهم السابقة والتي تحكي بالتفصيل وقائع الاغتصاب مع التعذيب وكذلك جرائم القتل دون حذف أية تفاصيل .

ما زال صوت الضحية يرن في جنبات القاعة والحاضرون يتلفتون بأبصارهم نحو قفص المتهمين حيث يجلس بول برنارد (٣٠ سنة) .

شاب جميل الوجه حلو التقاطيع ، عيون زرقاء وقوام رياضي متناسق ، لكن وراء قناع الملائكة يكمن شيطان أشر . كيف يمكن لأحد أن يتخيل ان هذا الرجل الجالس بينهم هو نفسه الذي استمعوا لوقائع تعذيبه لضحاياه .

جلس المحلفون الاثنا عشر على مقاعدهم مذهولين ، وقد ألجم الرعب ألسنتهم فقد سمحت لهم المحكمة بمشاهدة تلك الاشرطة هم والمحامين وليس فقط الاستماع اليها .

كانت مشاهد متوالية من العنف الاسود والمعاناة حتى الموت ، ولقد كانوا يشاهدون الشريط الذي سجل عليه مأساة ليزلي ماهافي (١٤ سنة) التي خطفها بول بمساعدة خطيبته وقتذاك كارلا في ١٥ يونيو ١٩٩١ .

اصطحباها لمنزلهما وقام بجلدها وهي عارية تماما بعد أن قام بتوثيقها ووضع عصابة على عينيها ، وعلى هذا الوضع تعرضت المسكينة لأسوأ أنواع التعذيب على يد جلاديها ، وأثناء ذلك كانت كارلا تسجل بكاميرا فيديو هذه اللحظات وكأنها تلتقط صورا تذكارية .

الاستسلام أو الموت

في قاعة المحكمة بتورنتو كان الحاضرون يتابعون صوت برنارد الآمر المرعب بعد ان ركلها بعنف وتوقفت صلعته التي ترفع صوتها .

" اركعي على ركبتيك .. فلا تركين المأزق الذي أنت فيه .. لو نجحت في اعطائي ما أريده من متعة سأوفر عليك الكثير من هذا العذاب .. والا .. إنها قضيتك الآن قبل ان يضيع الوقت لحسم الموقف اما الحياة او الموت " !

في قاعة المحكمة كانت هناك سيدة تجهش بالبكاء وتخفي وجهها بين يديها بعد سماع اوامر بول وصرخات الصغيرة ليزلي .. انها " ديبي ماهافي " والدة " ليزلي " التي جلست مع الحاضرين تستمع لمذبحة ابنتها وتعيش معها لحظات تعذيبها فكانت تنتفض عند كل صرخة الم من ليزلي ويعلو نحيبها عندما تسمع أوامر بول لابنتها الحبيبة بانتصابه بعد أن قام باغتصابها أكثر من مرة بل أمره لها بممارسة الرذيلة مع خطيبته وشريكته في جرمه " كارلا " والتي لا تقل شذوذا وجنونا عنه .

انتهى التسجيل وانقطعت الاصوات .. لكن الجميع كان يعرف خاتمة ليزلي ، فرغم استسلام ليزلي لأوامر برنارد وبعد أربعة وعشرين ساعة من التعذيب الوحشي الشاذ حكم عليها بالموت خنقا بسلك كهرباء .

كان الجميع يشعر أن روح ليزلي تحوم في المكان تطالب العدل والقصاص من ذلك الشيطان الجالس في قفص الاتهام غير عابيء بتلك النظرات الغاضبة من جانب الجالسين .

لقد كانت كارلا زوجته السابقة تحضر وقائع المحاكمة شابة شقراء (٢٥ سنة) رائعة الجمال ذات قوام بديع . وكان أصدقاؤها يطلقون عليها اسم كين وباربي أشهر عرائس العالم والتي يلهو بها ملايين من أطفال العالم . فقد كانا مثـ ...

الجسدي .

التقيا أول مرة عام ٨٧ ، عندما جاء برنارد (٢٢ سنة) ليعمل كمحاسب بشركة ادارة الكهرباء ومنذ اللحظة الأولى وقع كل منهما في حب الآخر . وقدمته كارلا لوالديها واستطاع أن يخدعهما بمظهره الجذاب واعتبراه زوجا رائعا لابنتهما ، وبعد حضور بول للمنطقة وفي نفس العام ، تعرضت المناطق الواقعة بين تورنتو وشلالات نياجارا للعديد من حوادث اختطاف النساء واغتصابهن ووصل عدد تلك الحوادث من بين أعوام ٨٧ الى ١٩٩٠ الى تسعة عشر حادثا .

اهتمت الصحافة وكتبت على تلك ...

وحـــوش بشـــرية !

عندما جمع الشـذوذ بـين وجهين « ملائكيين » إهتزت كـندا

● بول وكارلا برنارد ويوم زفافهما عثر البوليس على جثة مراهقة مقطعة عشر قطع .

● ليزلي - ١٤ سنة - قطعها بالمنشار الكهربائي

● كريستين - ١٥ سنة - خنقها بسلك كهربائي

المجرم اللقب : " المغتصب ذو الوجه الملائكي " بعد أن رسمت له صورة تقريبية طبقا لشهادة الشهود ولقد كانت هذه الصورة تشبه لحد كبير بول برنارد .

قام البوليس باستجواب المئات من المشتبه فيهم وكان بول من بينهم حتى انه تعرض لاختبار جينات لمعرفة ما اذا كان هو المغتصب أم لا .. لكن للأسف دمر المعمل الذي حفظت فيه العينات وضاعت القضية .

ثم توقفت فجأة أحداث الاغتصاب وفي هذه الفترة كانت كارلا قد أتمت دراستها وعملت كمساعدة لأحد الأطباء البيطريين . واستطاعت أن تقنع والديها بانتقال برنارد ليعيش معهم في منزلهم الفسيح بسانت كاترين القريبة من شلالات نياجارا .

وفتح له الابوان أبواب منزلهما وكذلك قلبيهما ، وهما لا يدركان أنهما أحضرا الشيطان ذاته ليعيش معهم تحت سقف واحد .

قدمت كارلا أختها

كان لدى كارلا متسع من الوقت لتكتشف حقيقة شخصية بول فلقد استمرت علاقتهما لمدة ٣ سنوات ، لكنها كانت قد بدأت تدمن حبه الشيطاني وأصبح عشقه يسري في دمها حتى بعد ضربه لها وتعذيبه لم تكف يوما عن حبه .

وفي عشية أعياد الميلاد عام ١٩٩٠ وبعد انتقال بول لمنزلها أعلن لكارلا عن رغبته في أختها الصغيرة تامي (١٥ سنة) وكان قد قرر أن ينالها مهما كان الثمن .

لم تثر كارلا لكرامتها ، ولم تشفق على أختها الصغيرة بل على العكس فقد رضيت أن تكون شريكته في جرمه وتقدم له أختها قربانا لتلاقي شهوته الشيطانية ، فلقد أصبحت عبدة ذليلة له .

وفي يوم ٢٣ ديسمبر استولت كارلا من العيادة البيطرية التي تعمل بها على زجاجة مخدر .

وفي المساء ، عندما اجتمع شمل العائلة حول شجرة الكريسماس المضيئة يحتفلون بأعياد الميلاد ويتمنون الخير والحب لأنفسهم ولأحبائهم في نفس اللحظات الصافية المفرحة سكبت كارلا كمية كبيرة من المخدر في شراب تامي .

وعندما انتهى الاحتفال وصعدت تامي لغرفتها كانت قد فقدت وعيها تحت تأثير المخدر ، وعندئذ تبعها برنارد واشبع رغبته فيها وساعدته كارلا على ان ينال اختها التي كانت في شبه غيبوبة ، بل انها سجلت ذلك بكاميرا فيديو .

وانتهى الاغتصاب بجريمة ، فلقد كانت جرعة المخدر أكبر من أن تحتملها الصغيرة تامي ، وعندما اغتصبها بول المرة الثانية شعر انها تحتضر بين يديه .

وجن الشيطانان وحاولا حث تامي على القيء لتفرغ معدتها من المخدر ، واستدعت كارلا الاسعاف لكن بعد فوات الاوان . فلقد ماتت تامي مختنقة .

وقيد الطبيب الشرعي المهمل الوفاة على انها حادث .

ربطت تلك الجريمة المجرمين برباط وثيق ، وفي المحكمة حاولت كارلا ان تبرر اذعانها ومشاركتها لبول في جرائمه في انه كان يبتزها منذ حادث وفاة اختها .

ولقد حكمت المحكمة عليها باثنى عشر عاما باعتبارها شريكة في جرائم الاغتصاب والقتل وهذا الحكم يعتبر مخففا نظرا لأنها اعتبرت شاهدة عليه ، وكارلا تدرك انها تستحق عقوبة اكبر بكثير من هذه العقوبة ، لكنها ترى ان الحياة مع عذاب الضمير الذي تشعر به والخزي والعار اللذين التصقا بها هو اكبر قصاص لها .

ضحية جديدة

وفي يوم ١٥ يونيو اختار بول فريسته الجديدة : الفتاة ليزلي مهافي (١٤ سنة) وهي من برلنجتون .

اختطفها واصطحبها تحت تهديد السلاح لسيارته ومنها لعش الحب . حبسها في احدى الحجرات حيث اغتصبها اول مرة . وعندما عادت كارلا في المساء من العمل وجدت زوجها المقبل يغتصب فريسته مرة ثانية وكانت هذه المرة في حالة من الرعب يثير الشفقة .

لم تجد كارلا ما يمنع بول من العالم بل احضرت كاميرا فيديو وبدأت في تصوير بول مع ضحيته .

لقد كانت دائما طوع رغبته تدرك تماما مزاجه السادي بل كانت مثله ترغب في الفتيات الصغيرات .

استمر هذا العرض القذر لمدة اربع وعشرين ساعة انتهى بخنق ليزلي بسلك كهرباء كما تقول كارلا ، لكن برنارد يدعي انها ماتت متأثرة بجراحها .

اختطاف في شهر العسل

وخلال صيف عام ١٩٩١ وأثناء شهر العسل ، اختطف المجرمان ضحية جديدة ، مراهقة قاما بتخديرها واغتصبها بول وسجلت كارلا كالعادة هذا الحدث .

ولكن ضحيتها نجت بأعجوبة ، لقد تركاها فاقدة الوعي على قارعة الطريق .

وبعد شهور من هذا الحادث هدأ الشيطان الكامن في برنارد ، ولكنه استيقظ بشدة قوة ورغبة في ربيع ١٩٩٢ .

اصبح العنف هو السلوك السائد في علاقة كارلا وبول وكان يزيد يوما بعد يوم حتى جاء اليوم الذي ضربها فيه بول بمصباح جيب ادى الى اصابة عينها اليسرى بصورة كادت تصيبها تماما ، ونقلت كارلا للمستشفى .

وعندما خرجت منها في ٩ يناير لم تعد اليه بل عادت الى منزل والديها وهنالك ادرك بول انه فقدها للأبد . خلال استعطافها فشل عليها رغبته في الانتحار فالحياة لا تساوي شيئا بعيدا عنها ، لكن محاولاته باءت بالفشل .

وقررت كارلا معاقبة بول الذي طالما شاركته جرائمه والذي اصبحت تخشاه حتى الموت . وفي نهاية يناير ذهبت للشرطة وابلغتهم بكل شيء . وتم اعتقال بول برنارد بعد ذلك بأيام قليلة .

حاول ان يبرئ ساحته لكن اشرطة الفيديو الرهيبة التي عثر عليها في فيلا بورد لواز كانت بمثابة قرائن وأدلة لا يمكن التهرب منها .

بعد عامين من المحاكمة ، ما زال بول ينفي قتله لليزلي وكريستين ويدعي ان وفاتهما كانت بمحض الصدفة ، رغم اعترافه بجرائمه الاخرى من اختطاف وتعذيب واغتصاب . وهو لا يجد ما يبرر به سلوكه الجنسي الشاذ وهو الآن يعترف قائلا : استطيع ان اؤكد الآن وبعد كل هذا ان رغباتي الجنسية لم تكن طبيعية ، ويجب ان اعرض نفسي على طبيب نفسي ليعالج تلك المشكلة ؟! يقول ذلك ببساطة ومرح وكأن ما حدث لم يكن الا لهوا بريئا .

ويحاول محاميه الخاص التشكيك في اقوال كارلا وكذلك في شرعية وصدق شريطة الفيديو .

الامر الآن متروك لهيئة المحلفين ليقرروا عقوبة بول برنارد العادلة والقصاص الرادع لمثل هؤلاء الشواذ المجانين .

اعداد : مي عزام

● كارلا هاموكا - على اليمين - بين اختها الوز ووالدتها بعدما حكم عليها بالسجن لمدة ١٢ عاما لمشاركتها في جرائم الاغتصاب والقتل وقد اعترفت انها تستحق عقوبة وقصاصا اكبر من ذلك .

« كارلا » تقدم أختها الصغيرة قربانا لحبيبها .. الشيطان

● فيلا - بورد لواز - التي كان يعيش فيها الزوجان وقد جمع البوليس كل الادلة والاشارات المتصلة بجرائمهما .

● بول يعترف ببساطة ومرح .. قائلا ...

عرفات قادر على تأمين موافقة

بقية المنشور الصفحة الاولى

العلاقات مع الكويت

وقال بطاش الذي شغل منصب سفير فلسطين لدى الكويت منذ عام ١٩٨٨ وحتى العام ١٩٩٠ حيث تعرضت العلاقات الفلسطينية الكويتية الى توتر وتجميد ادى الى اغلاق السفارة الفلسطينية على اثر الاجتياح العراقي للكويت ان الفترة الواقعية للاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي والتعامل معه ستفرض على الاغلبية القبول باجراء تعديل في بنود الميثاق كجزء من استحقاقات السلام المدعوم دوليا .

وينص اتفاق اعلان المبادئ الفلسطيني - الاسرائيلي على اجراء في الميثاق فيما تنص المادة ٣٣ من هذا الميثاق على " لا يعدل هذا الميثاق الا باكثرية ثلثي اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في جلسة خاصة يدعى اليها من اجل هذا الغرض " .

وحول عودة العلاقات بين المنظمة والكويت قال اننا نرحب بأي دعوى نتلقاها من الكويت في سبيل عودة العلاقات الفلسطينية - الكويتية الى وضعها الطبيعي فالسفارة الفلسطينية افتتحت هناك بعد قيام المنظمة اي في مطلع عام ١٩٦٥ حيث اسندت الرئاسة وقتها الى خير الدين ابو الجبين ثم الى عثمان ابو حشيشة ثم الى علي ياسين وبعدها عينت اول سفير فلسطيني سمي لدى الكويت من عام ١٩٨٨ وحتى عام ١٩٩٠ مشيرا بأنه لا زال يشغل هذا المنصب رغم تجميد الكويت لعلاقاتها مع منظمة التحرير وقال تأمل ان تعود العلاقات بعد ان تفهمت الكويت موقف المنظمة من زلازل آب عام ١٩٩٠ .

وردا على سؤال حول تأثير عودة العلاقات مع الكويت على العلاقات الفلسطينية العراقية قال ان موقف منظمة التحرير معروف وتحكمه الثوابت الفلسطينية وهي عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية وبأن قضية فلسطين فوق الخلافات العربية وبان فلسطين جزء من الامة العربية كذلك فعلاقتنا مع الاخوة العرب تخدم هذا الاتجاه وليس من حق احد التدخل في القرار الفلسطيني المستقل .

اوسلو -٢ خطوة ايجابية

ووصف المسؤول الفلسطيني اتفاق اوسلو -٢ بأنه خطوة ايجابية ويتسم بالواقعية والموضوعية وقال : لقد شكك البعض بان اتفاق اوسلو هو غزة واريحا فقط وتبين العكس فهو مرحلة من المراحل وعلينا ان نتفهم موازين القوى واشكالات العالم وقوى الضغط فيه ، ويبقى السؤال الاهم وهو كيف نصل لتثبيت هذه المرحلة وتنجزها للوصول الى خطوات اخرى ثابتة الى الامام وصولا لهدفنا الاسمى وهو اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

المقدسات تحت السيادة الفلسطينية

وعن تصوره لبعض الاشكالات في مسار المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية قال بالنسبة للمستوطنات يجب ازالتها او ان يقبل المستوطنون العيش في ظل الدولة الفلسطينية ، اما بخصوص القدس فيجب ان تطبق عليها قرارات الشرعية الدولية وكذلك يجب ان تبقى المقدسات تحت السيادة الفلسطينية .

العودة الى الوطن

واوضح بطاش بأنه سيعود الى ارض الوطن بعد غياب دام ٣٠ عاما خلال الاسبوع المقبل وقال : " سأضع نفسي تحت تصرف القيادة الفلسطينية وفي خدمة شعبي " مشيرا الى ان اسرائيل وافقت على عودته " فالعودة حق للجميع " كما قال .

الكونفدرالية بعد الدولة

وردا على سؤال حول رؤيته للعلاقات الفلسطينية - الاردنية اوضح بأن المجلس الوطني الفلسطيني اقر في جميع دوراته بالعلاقات المميزة بين الشعبين التي وضعها الرئيس ابو عمار مؤخرا بالتوأمين ، واقر كذلك مشروع الكونفدرالية الفلسطينية - الاردنية ولكن وحتى تكون واقعيين وتعالج الامور بعيدا عن الشكليات والعاطفة فعلينا ان نعمل جميعا لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وبعد ذلك نترك صيغة العلاقات بين الشعبين التوأمين ليقررا ما يريدان وحسب ارادتهما واي حديث عن هذه المسألة حاليا هو سابق لأوانه ولكن هذا لا يمنع ان يكون هناك تنسيق وتكامل على جميع الاصعدة وفي كل الميادين .

تهنئة بالخطوبة وعقد القران للسيد ابراهيم عازم وعروسه



بيرزيت / يتقدم الزملاء والزميلات في جامعة بيرزيت من الزميل والصديق والاخ ابراهيم عازم والزميلة الاخت نفين احمد ابو قضامة بالتهاني بمناسبة الخطوبة وعقد القران ، متمنين لهما حياة ملؤها السعادة والهناء ومبروك .

هكذا من الاصل

العفريت ينتقم في عز الظهر!



دراسة يقدمها

سعيد اسماعيل





يقول الدكتور «باورز» استاذ الامراض العصبية في «ميناپوليس» بالولايات المتحدة الامريكية، ان العفاريت حقيقة لاشك في وجودها، وهي تظهر على وجه الخصوص، في المساكن او القصور القديمة ـ التي كانت مسرحا لاعمال عنف او تعذيب قاسية.

ويقول د. باورز في كتابه «ظواهر حجرة تحضير الارواح»، ان نفوس اولئك الذين قاسوا العذاب حتى الموت، تظل لفترة غير مصدقة انها غادرت الحياة الدنيا .. وعندما لاتجد رد الفعل لوجودها، فانها تعمد الى التعبير عن ذلك الوجود بعنف، كأن تتأوه، او تصرخ، او تتحدث، او تحرك قطع الاثاث، او تتجسد كليا او جزئيا .. وفي بعض الاحيان تعيد تمثيل آخر فصل في مأساتها المفجعة .. وفي احيان اخرى تقذف الاحياء بقطع الحجارة، او الاطباق، او بالمقاعد .. ونادرا ماتقوم بارتكاب جرائم اغتصاب او قتل !!»

وقد يبدو هذا القول غريبا او لا معقولا .. ولكن كيف يمكن تفسير بعض الحوادث التي تحدث لبعض الناس من الاحياء، ويتم التأكد بكل الوسائل من انه لايوجد فاعل لها يمكن القبض عليه، او لمسه، او حتى رؤيته ؟! .. وكيف يمكن حدوث وقائع مثل التي ذكرها د. باورز في بيوت معينة دون غيرها ثم يقال انها مسكونة ؟!

في شارع رمسيس بالقاهرة، وبالتحديد فيما بين الظاهر ومنطقة غمرة، عمارة تم بناؤها منذ اكثر من عشرين عاما .. وعندما بدأ تركيب الابواب والشبابيك، وتشطيب الادوار العليا، فوجيء المقاول بهروب الخفير .. لختفى دون ان يسرق اى شيء .. وتم تكليف شخص آخر بمهمة الحراسة، لكنه غادر العمارة وقضى الليل على الرصيف المقابل، وفي الصباح اخبر المقاول بان عفريتا في هيئة رجل، ولكن بلا معالم واضحة قذفه ببعض الالواح الخشبية، وقطع الطوب، وظل يطارده حتى اخرجه من باب العمارة !!

وتم تكليف خفير ثالث، ورابع، وخامس .. كلهم اجمعوا على ان العمارة مسكونة .. ولم يجد المقاول بدا من التأكد بنفسه .. فشغل احدى شقق الطابق الاول من الخشب والطوب، واعد في الصالة مجلسا وفراشا، وطلب من احد العمال البقاء معه ..

مرت الساعات الاولى من الليل وكل شيء عادى .. لا صوت ولاحركة .. فقط اصوات السيارات التي لاينقطع مرورها امام العمارة .. ولكن في الواحدة بعد منتصف الليل ظهر العفريت فتجمد المقاول والعامل الذي معه في مكانيهما .. رجل لايزيد طوله عن المتر .. بدين .. بلا ملامح واضحة .. رغم قوته الشديد .. ثم اخذ يزداد طولا حتى لامست رأسه السقف .. ثم اختفى كما ظهر !!

وتصور المقاول لحظات ان خياله قد صور له ماجرى .. التفت الى العامل المرافق له فالفاه فاغر الفم، مفتوح العينين، شاحب الوجه .. فسأله وهو يتظاهر بالتماسك :

ـ ماذا بك ؟

فقال الرجل بصوت مرتعش :

ـ الم تر العفريت يامعلم ؟

وقبل ان يجيب المعلم بكلمة هبت ريح عاتية داخل الصالة، اطاحت بمصباح الكيروسين فانطفأ وتناثر زجاجه على الارض .. ثم دوت صرخة اعقبها وقع اقدام سريع التتابع كأن الف رجل يعدون بسرعة متناهية .. ونهض المقاول والعامل وهبطا السلم قفزا حتى بلغا باب العمارة، والقيا بنفسيهما فوق كومة من الرمل وهما من شدة الرعب تكاد انفاسهما تتوقف ..

انتشر الخبر .. وذاع صيت العمارة وساءت سمعتها وقال البعض انهم يرون شبحا مبهرا يتسلل من نوافذ العمارة اثناء الليل، وقال البعض الآخر انهم يرون اشخاصا يطلون من النوافذ، وقال البعض الثالث انهم يسمعون صراخا، واحيانا صيحات الم !! .. ولم يكن امام المقاول سوى ان يوقف العمل .. وفشل اصحاب العمارة في اقناع غيره باتمام التشطيب .. ثم اغلقوا بواباتها بعوارض خشبية، ولم يدخلها احد حتى الآن !!

● ● ●

وفي عدد جريدة الاهرام الصادر يوم ١٧ من اغسطس عام ١٩٥٠ كتب الاستاذ احمد الصاوي مقالا تحت عنوان «اشباح وأرواح انجليزية» نقلا عن الصحف الانجليزية، التي ظلت عدة اسابيع تتابع تفاصيل تتحدث لسيدة انجليزية اسمها «بيتي» عندما انتقلت مع زوجها وابنها الى شقة جديدة، اتضح فيما بعد انها مسكونة.

قال احمد الصاوي :

«كانت عائلة سيرجنت المكونة من الزوج فيكتور، والزوجة بيتي، والطفل كريستوفر، تعيش في غرفة ضيقة منذ ثلاث سنوات، حتى فتحت لهم ـ كما زعموا ـ طاقة في السماء فانتقلوا الى شقة حديثة مستقلة في منطقة «ابسوم»، سكنوا فيها منذ ابريل الماضي .. أي سكنوا الجنة .. ولكنهم منذ ايام معدودة، عادوا ادراجهم الى الغرفة الصغيرة الحقيرة التي كانوا يعيشون فيها، حيث يطبخون ويأكلون وينامون !..

ولم يكترثوا بتلك الشقة المدهشة بل سعدوا بهجرها الى غير رجعة !

وقالت مسز بيتي : انني في هذه الغرفة الكئيبة، اعيش مطمئنة، لا القى تلك الايادي الخفية، التي تقبض على زمارة رقبتي .. او تمزق جواربي النايلون .. او تلقى على الارض بدهان شعري !!

اما الزوج فكان لايؤمن بتلك الخرافات .. لكنه انحنى امام الخطر الدائم الذي كان يهدد اسرته بالويل ..

وقالت الزوجة بيتي : شعرت في الساعة الحادية عشرة ذات ليلة .. بشيء يقرع ظهر السرير فنبهت زوجي، فاذا بشيء يلمس جبيني فارتعدت !! .. وفي الاسبوع التالي كان الامر ادهى وأمر .. فقد نشطت الاشباح للانتقام بين الحادية عشرة والواحدة صباحا .. وشعرت ذات ليلة بأن شيئا يحاول خنقي، فانتقلنا الى الصالون لنتخلص من اشباح غرفة النوم .. وبعد دقائق بدأت تلك القوى الخفية تهزني هزا عنيفا ..

وفي ليلة اخرى كنت في الفراش، واذا بمصباح صغير الى جوار السرير قد ارتفع عن المنضدة، وضربني في رأسي !!

وقال الزوج : لقد ارتفع المصباح فعلا، وضرب زوجتي، ثم مر فوق فراشها واستقر على فراشي .. فارتجفت رعبا !! وفي ليلة اخرى كانت بيتي جالسة في السرير، واذا بشيء يجذبها من كتفيها ويشدها نحو النافذة بقوة .. وقد ارتفع جسمها بحيث لمست اطراف اصابع قدميها الفراش، فصرخت تطلب النجدة !! فأسرعت وجذبتها من ساقيها .. واستلزم ذلك مني قوة لاطاقة لي بها .. فعجزت يداي بادىء ذي بدء .. واحسست بأنني انا نفسي مندفع معها نحو النافذة، واذا بالقوة الخفية قد خارت .. وسقطت زوجتي على الفراش ..

وقالت الزوجة : لقد تملكني الذعر حقا .. فقد ظهر من جميع الحوادث انني مقصودة بالقتل .. ولولا ان زوجي كان حاضرا، لالقاني الشبح من النافذة، كما القى بكل شيء في دواليبي !

وحدث ان الشبح ذات مرة اخذ جوربين جديدين واخرجهما من غلافهما السلوفان، ومزقهما، والقاهما ارضا امام عيني !!»

انتهى مقال احمد الصاوي ـ ولم تعلق عليه اى جهة في مصر .. لكن صحيفة «الديلي ميل» ومجلة «سايكل نيوز» البريطانيتين، تابعتا مناقشة تفاصيل الواقعة بعد ذلك ولم تنفيا ماصرح به بعض المهتمين بدراسة ظواهر الاشباح، الذين اكدوا ان الشقة التي انتقلت اليها السيدة بيتي كانت مسكونة بالعفاريت !! وقد سجلت دائرة المعارف الامريكية الواقعة ونشرت صورة السيدة بيتي بطلة الواقعة ..

Below: Mrs. Betty Sargent, photographed in 1950 after she and her husband and baby were driven out of their apartment by a poltergeist. The force dragged her out of bed one night, and another time it tried to strangle her. In a less violent mood, it tore her stockings.



● الصورة التي نشرتها دائرة المعارف الامريكية للسيدة بيتي الانجليزية التي حاول العفريت القاءها من النافذة !!

● ● ●

واذا كانت عفاريت عمارة شارع رمسيس بالقاهرة، وشقة مسز بيتي في بريطانيا تكتفي بسكنى المكان ولاتغادره، فان هناك عفاريت تنتقل من مكان الى آخر، وتتعقب اشخاصا بعينهم حيثما ذهبوا للاضرار بهم او الانتقام منهم.

وهناك وقائع كثيرة حدثت في اماكن عديدة، اسفرت عن موت البعض واصابة الآخر بالانهيار العصبي، واحيانا الجنون !!

ومن هذه الوقائع واحدة ارتكب العفريت فيها القتل العمد على مرأى ومسمع من رجال التحقيق في سراي النيابة بأسيوط .. وأنا انقل هنا تفاصيلها من كراسة مذكرات المستشار جلال أ.م، وقد كان شاهدها عندما كان وكيلا للنيابة هناك ..

الزمان : ابريل عام ١٩٤٩

الاشخاص :

● عبداللطيف احمد المنياوى، مدرس شاب، يبلغ من العمر سبعة وعشرين عاما، اعزب، انتقل من المنصورة الى اسيوط منذ ستة اشهر لتدريس اللغة الانجليزية باحدى مدارسها ..

● فتحية سليم عبدالعال، ارملة في الثالثة والعشرين من العمر، رافقت ابن خالها عبداللطيف احمد المنياوى لتقوم على خدمته في الغربة.

● منصور سالم منصور، يبلغ من العمر ثلاثين عاما، اعزب، يملك ويدير مقهى صغيرا.

● مرزوقة سالم منصور، في حوالي الثامنة والعشرين من العمر، شقيقة منصور القهوجي، تقيم مع زوجها عامل الزراعة.

● احمد محمد صديق، في الثانية والخمسين من عمره، يعمل خفيرا في مطحن للغلال متزوج، يقيم مع زوجته واولاده.

الوقائع :

كان عبداللطيف يذهب كل صباح الى المدرسة، ويعود الى بيته في حوالي الثالثة والنصف بعد الظهر، فيتناول الغداء وينام حتى السادسة مساء، ثم يخرج الى المقهى القريب من بيته، فيسمر ويسهر مع زملائه المدرسين ويعود الى البيت في العاشرة ليلا، ليتناول عشاءه، وينام .. وفي صباح اليوم التالي يذهب الى المدرسة.

ومرت الشهور الثلاثة الاولى هادئة رتيبة .. وكانت فتحية تتفانى في توفير الحياة المستقرة له .. تطهى طعامه، وتغسل ثيابه، وتنظف بيته، ولاتأوى الى فراشها قبل ان تطمئن عليه .. لكن علاقة نشأت بينهما، فبدأت تعاني اعراض الحمل .. وعندما اخبرته التي عليها بالملائمة .. وبعد عدة ايام اخبرها بانه سوف يتدبر الامر ويتزوجها، غير انه طلب منها ضرورة التخلص من الجنين تجنبا للفضيحة .. واخبرها ان صديقا له سوف يساعدهما في ذلك ..

ووافقت فتحية مكرهة .. وفي الاسبوع التالي جاء عبداللطيف الى البيت بعد الظهر، ومعه منصور القهوجي .. واستقل الثلاثة سيارة اجرة الى منزل مرزوقة شقيقة منصور المقيمة قرب المدينة التي استقبلتهم بترحاب، واعدت لهم العشاء .. وكان منصور قد افهم شقيقته بان فتحية زوجة صديقه عبداللطيف، وانها ستقضي في ضيافتهما يومين، بسبب سفر الصديق الى القاهرة، وخشيته عليها من البقاء وحيدة في بيتها، وهي غريبة لاتعرف احدا في اسيوط .. بينما افهم عبداللطيف فتحية بانها سوف تبقى عند مرزوقة يومين، حتى يحين الموعد الذي حدده له الطبيب لاجراء عملية الاجهاض في عيادته .. وطلب منها الا تخبر مرزوقة بشيء لكي يبقى الامر كله في طي الكتمان تجنبا للفضيحة ..

وبعد العشاء غادر عبداللطيف ومنصور منزل مرزوقة وبقيت فتحية .. ومر يومان .. وبعد غروب شمس اليوم الثالث، دق منصور باب منزل مرزوقة، واخبرها بان صديقه عاد من القاهرة، ولكنه يعاني من وعكة برد ألمت به، وطلب منه احضار فتحية .. ثم همس الى فتحية في غفلة من شقيقته بان عبداللطيف ينتظرهما في عيادة الطبيب .. فارتدت ملابسها وخرجت معه.

كان بيت مرزوقة يقع بين المزارع، فسلكا طريقا وعرا بمحاذاة احد الحقول .. واستمرا في السير حتى صادفهما سور وابور طحين .. وهو بناء متهالك تعلوه مدخنة عملاقة ترتفع كمئذنة .. وفجأة اخرج منصور سكينا وانهال بها طعنا بلا هوادة في وجه فتحية وعنقها وصدرها، فسقطت تتخبط في دمائها دون ان تنبس بصوت .. ثم جرها على الارض، وحفر حفرة بجوار السور، القى فيها بالجثة والسكين، واهال عليهما التراب !!

في صباح اليوم التالي، اتصل عبداللطيف بأسرته في المنصورة تلفونيا، وطلب منهم اقناع فتحية بالعودة اليه، لانه يعاني من الارتباك منذ تركته غاضبة على اثر مشادة كلامية حدثت بينهما منذ اربعة ايام، وعندما اخبروه انها لم تحضر الى المنصورة، قال لهم انه تركها في البيت كالعادة وذهب الى المدرسة، وعندما عاد لم يجدها .. وبعد انتهاء المكالمة ذهب الى قسم البوليس وابلغ عن اختفاء فتحية ابنة عمته المقيمة معه في منزله، وانه يخشى ان تكون قد تعرضت لمكروه، خاصة انها لم تصل الى بيت اسرتها في المنصورة.

ومرت ايام فتر بعدها البحث عن الغائب .. وبعد حوالي شهر .. كان احمد صديق خفير وابور الطحين قد فرغ من اعداد الشاى، واتخذ مجلسه المعتاد امام كوخه الواقع على الطرف الشرقي للفناء المحيط ببناء المطحن .. وكانت الساعة قد جاوزت منتصف الليل بقليل، عندما تراءت له امرأة، وقد انسدل على جسدها شعرها ملطخا بالدم .. واخذت تقترب منه بخطوات متعثرة حتى لم يعد يفصلها عنه سوى نصف المتر .. وارتعشت يد الرجل فسقط كوب الشاى من بين اصابعه، ورأى بوضوح آثار الطعنات في وجهها وعنقها وصدرها تنزف دما قانيا، وراح يتلو متلكئا من كلمات قرآنية بغير ترتيب، ويستعيذ بالله من الشيطان .. لكن المرأة ظلت كما هي في مواجهته، شاخصة اليه، صامتة .. وصاح الرجل :

ـ من انت ..؟ .. انس أم جن ؟ ..

قالت المرأة :

ـ انا فتحية ..

ثم اختفت ..

وظن الخفير انه كابوس .. وكذب عينيه وأذنيه .. لكن بعد حوالي الساعة، ظهرت فتحية مرة اخرى .. واخبرت الرجل بتفاصيل قصتها، وحددت له المكان الذي قام منصور بدفن جثتها فيه .. وطلبت منه ابلاغ البوليس وارشاده الى مكانها .. واختفت مرة اخرى ..

● ● ●

انقشع الظلام مع اول خيوط الفجر، واحمد محمد صديق في مكانه جامدا كحجر .. وعندما بدأ عمال المطحن يتوافدون في الصباح لم يخبر احدا منهم بشيء .. وعندما عاد الى بيته لم يخبر احدا ايضا ..

ومرت الليلة التالية فلم ير الخفير اثرا لفتحية، وفي الليلة الثالثة ظهرت له فجأة، وسألته بلهجة صارمة لماذا لم يفعل ماأمرته به ؟ .. فقال بلهجة مرتعشة انه يخشى الايصدقه احد !!

لكنها انذرته بانها ستحيل حياته الى جحيم اذا لم يبلغ البوليس .. وأعادت رواية الواقعة واكدت على اسم عبداللطيف احمد المنياوى .. واسم منصور سالم منصور .. ومرزوقة سالم منصور .. واختفت !!

لم يذهب الخفير الى نقطة البوليس .. ولم يذهب ايضا الى وابور الطحين .. ومضت ثلاثة ايام .. وفي اليوم الرابع، اوى الى فراشه بعد ان تناول العشاء مع زوجته واولاده، فاذا بفتحية بشعرها الملطخ بالدم، والطعنات في وجهها وعنقها وصدرها تنزف دما، تنتظره في الفراش، والشرر يتطاير من عينيها الغاضبتين .. وهددته بانه الانذار الاخير، وبعدها لن يرحمه من غضبها مخلوق، وقالت له انه الوحيد الذي يمكنها ان تتصل به، ولو كان في وسعها الاتصال بغيره لفعلت .. واختفت !!

واستولى الرعب على الرجل فلم يغمض له جفن .. وفي الصباح المبكر كان واقفا امام ضابط البوليس، يروى له تفاصيل مارأى وماسمع .. وذكر له الاسماء، وحدد له مكان الجثة ..

وتخلص الضابط من الدهشة التي استولت عليه وهو يستمع للخفير، وخطر له انه امام قاتل يعترف بجريمة ارتكبها .. فانتقل الى ابنوب، وحفر رجاله في المكان الذي ارشد اليه الخفير، بجوار سور وابور الطحين، فعثروا على الجثة والسكين !!.

ويمضي المستشار جلال أ.م. في سرد هذه الواقعة الغريبة فيقول :

وعندما وصلتني اشارة بالحادث، انتقلت الى وابور الطحين وعاينت الجثة والمكان، واصدرت امرا بالقاء القبض على الخفير احمد محمد صديق، وحبسه على ذمة التحقيق، ونقل الجثة الى المشرحة، وتحريز السكين، والبحث عن عبداللطيف احمد المنياوى، ومنصور سالم منصور، ومرزوقة سالم منصور.

وفي اليوم التالي كان الجميع في مكتبي في سراي النيابة .. وعند مواجهة منصور بالسكين وتفاصيل الواقعة كما رواها الخفير، انهار واعترف بارتكاب الجريمة، وقال : ان المدرس عبداللطيف من زبائن مقهاه، وان الصداقة قد ربطت بينهما .. وعندما روى له تفاصيل قصته مع فتحية وطلب منه انقاذه من ورطته، تطوع لتخليصه منها، ورسم الخطة واعد العدة لتنفيذها .. ونفت مرزوقة علمها بالتفاصيل، وقالت انها لم تقم سوى بواجب الضيافة .. اما عبداللطيف فقد انكر صلته بالحادث، وقال انه فوجيء باختفاء فتحية واتهم منصور ومرزوقة بالكذب، واكد انه لم ير مرزوقة قبل القبض عليه .. وانه بحكم وظيفته كمدرس لايمكن ان يقيم صداقة مع قهوجي جاهل !!

وكان عبداللطيف رابط الجأش، هادىء الاعصاب، يجيب على اسئلتي بثقة في النفس زائدة ..

ثم كانت المفاجأة المذهلة ..

فتحية كما وصفها الخفير !! بشعرها المسدل حول جسدها الملطخ بالدم، والطعنات في وجهها وعنقها وصدرها ..!!

واخرسنا الرعب جميعا ..

واقتربت فتحية من المدرس عبداللطيف احمد المنياوى بخطوات ثابتة، واطبقت بكلتا يديها على عنقه، ولم تتركه إلا جثة هامدة .. ثم اختفت ..

تجمدت في مكاني، وكاد قلبي يتوقف من هول ما رأيت .. واستبد بالجميع الفزع .. ولم نفق الا على شهقات مرزوقة التي سقطت على الارض تنتفض !!

● ● ●

ومرت دقائق قاسية .. استعدت بعدها السيطرة على نفسي .. واصدرت امرا بالافراج عن مرزوقة والخفير احمد محمد صديق، واستمرار حبس القهوجي منصور سالم منصور بعد توجيه تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار اليه .. وبتشريح جثة المدرس عبداللطيف احمد المنياوى لمعرفة سبب الوفاة ..

وجاءت المفاجأة الاخيرة في تقرير الطبيب الشرعي، الذي قرر ان المدرس عبداللطيف احمد المنياوى مات خنقا .. مع عدم وجود اى اثر على العنق من الخارج للاداة المستخدمة في الخنق !! .. ولم يكن من الممكن، او المعقول، ان اسجل رسميا ان القاتل عفريت .. وانني رأيته بعيني اثناء قيامه بالقتل !! .. لكنني في النهاية لممت انفعالاتي، وامسكت القلم، وقيدت جريمة خنق المدرس عبداللطيف احمد المنياوى ضد مجهول !!

● ● ●

انتهت الواقعة .. وفي العدد المقبل وقائع اخرى ..

التحايل وقبة المجلس

فؤاد منسي

ما من شك بأن مجلس النواب الذي يتمتع بغالبية ثقة الشعب أخذ يتراجع الى الوراء شيئا فشيئا، وبدأ المواطن يعاني من التحسس البرلماني ومن نكر الاجتماعات التي تنعقد تحت قبة المجلس، فالنائب الذي يمثل الشعب أصبح من الصعب عليه لعب دور بارز في حياة شعبه، وأصبح غير قادر على الابحار بمؤيديه الى شاطيء الامان ضمن المتغيرات السياسية السائدة في ارجاء الوطن وخارجه، ولأن المجلس اصبح صندوق النواب الصامت على كثرة ما تعج صناديق النواب من شكاوي المواطنين الا أن النواب مشغولون بكماليات الوطن وساحاته العشوائية بعيدا عن المتطلبات الاساسية لحياة الشعب وهذا أقل تقدير.

نتيجة الثقة التي منحوهم اياها. فقبل الانتخابات البرلمانية لا يتوانى المرشح في طرق جميع الابواب الموصدة لأجل الحصول على صوت يؤهله التحدث وبقوة عن هموم الشعب، والتي هي همومه، ويفجر براكينه المكبوته لأجل نصرة القومية العربية واسترجاع فلسطين كما تهدف العامة "من النهر الى البحر" ومنهم من يطالب باعادة الثقة وفتح الحوار الديمقراطي مع الحكومات العربية وطمر الماضي السياسي لكل تظلم والتسامح الى أقصى حد من أجل بناء وحدة وطنية ذات بعد قومي. (وهذا وهم لن يصدقه أحد) لأن الدعاية الانتخابية مبنية على التسول وحصد أكبر قدر من الاصوات.

ولأن المجلس بابعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية أصبح بيد النائب ممثل الشعب، وأصبح النائب نائي التفكير.. بعيدا عن هموم مواطنيه وأقلها الظروف الاقتصادية المتردية والتي تهدد ابناء المجتمع بالفقر واصبح الشعب يخشى التقرب من هذا النائب لأنه أصبح يمثل سلطة عليا فوق سلطته، واصبح اداة حكومية لاحتفاظه بحقيبة وزارية! حيث لا مفر لأولئك المبتهجين بفوزه الا الصمت وهذا اضعف الايمان! فسحقا لعجلة التقدم ان سارت الى الوراء (فهذا لا يهم) وليس لزاما على افراد الامة ان تعي وتتفهم من يمثلها ما دامت الحقائب الوزارية رخيصة الى حد ان تعرض على ممثلي الشعب فتصبح الدولة حكومة وحكومة موازية بدلا من حكومة وشعب. وهكذا يتعلق النائب ويزداد وزنا خارج اطار منظومته الشعبية وعلى حساب المواطن ايضا بعد سقوط البرنامج الانتخابي وتعديله ببرنامج يتناسب وقبة الحلم المنشود وتلاشي الخطب المنبرية السائدة قبل الانتخابات، وهذه الظاهرة بإجماع الوطن العربي جعلت من المواطن في شتى ارجاء الارض العربية مواطنا تقليديا لا يعرف شيئا عما يدور حوله وان بدا متلهما لكل شيء يريد تغيير الاوضاع والظروف كما يرتسم في ذهنه بعدما تباعدت المسافات بينه وبين الواقع الذي يعيش وفقدان الاحتكام المبني على أسس المطومة ... لا على أسس البصمة ...!

هكذا من الاصل

الحب.. وأشياء أخرى؟!

في ليلة العيد دفعت زوجة الأب الثمن .. حياتها

دخلت المطبخ لاول مرة لاعداد وجبة زرنيخ لزوجها



حين تعلمنا أول درس في الحب اكتشفنا أشياء كثيرة لم يكن من بينها الدم ..

تعلمنا أن الحب ينقي النفس من أدران الشر . ويحلق بها عاليا فوق الصغائر يلفها بحب البشر جميعا .

وحين قرأنا كتاب (عمرو الليثي) اكتشفنا (أشياء أخرى) كانت كفيلة بضرورة اعلان براءة الحب من كل ما يحدث باسمه .

واذا كان " فولتير " قد وقف أمام تمثال الحرية وقال له : " كم من الجرائم ترتكب باسمك أيتها الحرية " ، فحري بنا بعد أن نطوي صفحات هذه النفوس العارية أن نقول " وكم من الجرائم ترتكب باسمك أيها الحب " .

حين يكون الأب من أساطين الكتابة السينمائية ، والام من رائدات العمل التلفزيوني ، فمن الطبيعي أن يكون الابن قلما على الورق ... ورسما على الشاشة أيضا .

نتحدث عن عمرو الليثي ... المخرج الذي ذهب ليصور برنامجا في محاكم مصر ، فرأى نفوسا عارية ، تحتاج لمن يسترها، ووضع يده على شروخ عميقة تحتاج لمن يرحمها . تحول الليثي " الصغير " - دون قصد منه - الى ذاكرة اسفنجية ، تشربت ما رآه ، وحفظت ما سمعه ، وأخيرا قدم لنا الحصيلة ، ليس من خلال فيلم سينما وليس من خلال مسلسل تلفزيون ، ولكن من خلال قلمه الحساس السريع ، وكتابه الذي جمله بطريقة الفيديو كليب .

كيد النسا .. اكل اذن "سي السيد"

لم يكتف تاجر الفاكهة بزوجتين فقط .. واراد ان يتزوج بفتاة صغيرة في عمر بناته ... لم يكن يعلم ان هذا القرار سيكون نهاية لحالة العداء بين الضرتين وبداية التحالف بينهما ضده .. والنتيجة : ضياع اذن العريس ، وطلقة ساخنة للعروس الشابة في ليلة الزفاف " !

الزوج ... معلم كبير في سوق الخضر والفاكهة عندما تزوج للمرة الثانية .. قبلت كل زوجة على مضض ان تكون لها ضرة .. ولم يكتف هو بذلك ، بل اجبرهما على الاقامة " معا " في منزل واحد !

لم تجد كل زوجة سوى القبول بالامر الواقع ... وبدأت كل منهما في تنافس محموم لارضاء " سي السيد " وبعد سنوات العشرة الطويلة وانجاب كل زوجة لخمسة اولاد .. قرر التاجر الثري وهو في سن الخمسين ان يتزوج للمرة الثالثة .. واختار فتاة تصغره بثلاثين عاما !

انشغل الزوج بعروسه واستعدادات الزفاف ... وبدأ يغيب ساعات طويلة عن المنزل ... شعرت كل زوجة بالخطر وعضها الشك ... وقررت ان تتحالف مع الاخرى حتى تعرف السر ... وكان الاتفاق على تكليف احد الاشخاص بمراقبة الزوج وكشف تحركاته ..

بعد ان انكشف المستور ... وضعت الزوجتان خطة محكمة لافساد الزواج الجديد وتلقين " المعلم " درسا لا ينساه طوال العمر .

في ليلة الزفاف ... انتهت السيدتان الى الحفل ... لم يكن الزوج يتوقع ابدا ان يراهما في هذا اليوم بعد ان تصور انهما صدقتاه عندما اخبرهما انه سيسافر لمدة ايام الى الاسكندرية .

لم تمهل كل زوجة الرجل فرصة لالتقاط انفاسه ويفيق من المفاجأة هجمت الاولى عليه .. وامسكت رأسه بعنف ومالت على وجهه ووضعت اذنه اليسرى في فمها وضغطت عليها بكل غيظها وغيرتها وحرقتها مما فعله زوجها .

اما المرأة الثانية .. فقد استغلت انشغال المدعوين بالرجل الذي يصرخ من الالم بعد ان فقد اذنه ، وهجمت على العروس بالصفعات واللكمات حتى اصابتها هي الاخرى بعاهة مستديمة !

وجاءت سيارة الاسعاف لتنقل العروسين الى المستشفى في حين قادة الشرطة الزوجتين الى السجن ... وكان نصيب كل منهما بعد المحاكمة بالحبس ثلاث سنوات .

في ليلة العيد دفعت زوجة الاب الثمن ... حياتها

* في كل بيت تبدو ليلة العيد على الوجوه ، وفي القلوب ، وفي الملابس الجديدة ، الا في هذا المنزل الذي سنروي حكايته .

تبدأ الحكاية عندما توفيت الزوجة تاركة زوجها (٥٠ عاما) وثلاثة ابناء ، اكبرهم في السابعة عشرة ، والاوسط في الثالثة عشرة ، والاصغر لا يزال في الثامنة من عمره .

بعد خمسة اشهر من وفاة الام بدأ الاب يفكر بالزواج ويتصور ان الزواج من فتاة تصغره بعشرة سنوات سوف يعيد الاستقرار الى منزله ويسعد الابناء بدلا متناسيا عن امهم .. وتزوج الاب بالفعل من فتاة اصغر منه .

وجاء شهر رمضان وعاشت الاسرة ايامه الكريمة في هدوء ونثر بالفطر ، فلم تكن الزوجة الجديدة كما تمنى لها الزوج ان تكون ، فظهرت اساليبها القاسية في معاملة الابناء ، وخاصة الابن الثالث ، كانت تقهره بشدة ، وتلقي عليه كلمات قاسية من العتاب والتأنيب وتحولت الى الشقيقين الآخرين ومارست معهما الاسلوب نفسه في التجريح والاهانة ، ولم تعد بالنسبة لهم سوى قلب ميت لا يعرف الحنان .

في هذه الاثناء كان الاب غارقا في اوهامه معتقدا ان ابناءه يعيشون في سعادة حقيقية ، وان زوجته الجديدة اغدقت عليهم الحنان كله فأغدق عليها هو الاخر من امواله بغير حساب ، ونسي اولاده تماما ، ولم يشعر بشرر الكراهية التي اشتعلت تحت الرماد داخل بيته وبالتحديد داخل قلب ابنه الاكبر .

وفي اليوم قبل الاخير من شهر رمضان اعترض الابن الاكبر على ضرب زوجة ابيه لشقيقه الصغير ، ووجه للزوجة لوما قاسيا ، وحال بينها وبين ضرب شقيقه ، وعندما جاء الاب روت له زوجته بدموعها ما قاله لها ابنه لها من كلام جارح وقاسي وبذلت اقسى جهد ممكن لاثارة غضب الاب على ابنه ، ونجحت في ذلك فتحقق لها ما ارادت عندما طرد الاب ابنه الكبير من المنزل ليلة قاسية قضاها الابن خارج المنزل لاول مرة .

ليلة فجرت بداخله بركان الغضب والمرارة فقرر في لحظة ان ينتقم من زوجة ابيه ، واختار ليلة العيد لتنفيذ قراره بالانتقام .

تربص الابن لزوجة ابيه قبل يراقب المنزل لساعات طويلة وعندما اقبل الليل ليلة العيد ، شاهد والده يخرج ربما لشراء احتياجات وطلبات زوجته بمناسبة العيد وعندما مضى الاب بعيدا عن المنزل .. اسرع الابن الى الشقة وضغط باصبع يرتجف على الجرس ..

لحظات كأنها سبعة عشرة عاما هي جملة سنوات عمره ، مرت عليه في الانتظار امام الباب ، وعندما سمع وقع خطوات خلفه ارتجف واهتز قلبه ، لكنه تماسك وقرر ان يكمل ما فكر فيه وفجأة فتحت زوجة ابيه الباب ووجدته امامها فنظرت اليه نظرة غضب وتحد وقبل ان تسأله ماذا يريد ؟ كان قد اطبق بيديه على رقبتها ، ولم يتركها الا بعد ان فارقت الحياة وسط ذهول شقيقيه ، في حين راح يتمتم بكلمات متهما اياها بتدمير حياته امام المحكمة اكد الشهود ان القتيلة كانت تعامل ابناء زوجها معاملة قاسية لا تحتمل فأصدرت حكمها بايداع الابن القاتل مؤسسة الاحداث اما الاب فقد كانت دموعه اصدق تعبير عن احساسه بالندم .

خطيب ابنتها امرأة فاجرة خطفت خطيب ابنتها ثم قتلته

تبدأ احداثها داخل بيت متواضع تعيش فيه ام مع ابنتيها الصغرى عمرها ١١ سنة ، والكبرى ١٦ سنة ، مات الاب منذ خمس سنوات ولم تكن الزوجة قد تجاوزت الاربعين الا بسنة واحدة .

تحملت الام مسؤولية ابنتيها ، وقاومت كل اسباب الاحباط واليأس ، حتى جاءت اللحظة التي ضعفت فيها ، واستسلمت للانانية المفرطة ونسيت امومتها ، وشعرت بان سنوات عمرها تهرب مسرعة وراء الاخرى دون ان تستمتع بشبابها - على حد تعبيرها - واعلنت ندمها دون خجل على انها لم تتزوج بعد وفاة زوجها .

واصلت الام حكايات الندم ، وتجاهلت عتاب كل من سمعها ، وفي يوم من الايام اخبرت ابنتها الكبرى برغبتها في الزواج ، لكن الابنة التي هزتها المفاجأة تماسكت ، ورفضت بشدة ، وهددت بترك المنزل اذا تزوجت امها ، وبكت وهي تطرد فكرة ان يأتي من يعيش ويحل محل ابيها في البيت .

مضت الايام هادئة نوعا ما ، وان كانت الام قد احتفظت برغبتها بداخلها الى ان يأتي الوقت المناسب لتحقيقها بشكل او بآخر .

وذات ليلة اقتربت الابنة الكبرى من امها ، وهمست لها في خجل بأن هناك من يريد ان يتقدم لخطبتها .

الغريب ان الام استقبلت الخبر بصمت بالغ فقد اختلطت مشاعرها بين الفرح والغضب ولم يكن غضبها شيء غامضا خاصة انها سيدة شديدة الانانية ، وكانت تعلن امام ابنتها سؤالها الداخلي هل لدي ابنة على وش زواج ؟ هل انا عجوز الى هذا الحد ؟

لو قلت ان الام شعرت بالغيرة من ابنتها لاتهمت بالمبالغة ، لكن هذه الام استثناء نادر الحدوث لذلك شعرت بالغيرة والحقد على ابنتها لكنها ابتسمت ابتسامة شاحبة ، ورحبت باستقبال الشاب .

عندما جاء الشاب لخطبة الابنة اشتعلت نار الغيرة في قلب الام ، وقررت بينها وبين نفسها ان تتزوج هي منه ، وتساءلت لماذا لا يكون زوجي انا ؟

وجاء قرار الام سريعا برفض هذا الشاب ، لا اقبله خطيبا لابنتي ، وحاولت الابنة معرفة السبب فلم تحصل من امها على تبرير واحد .

اتصلت الام - سرا - بالشاب الذي رفضته عندما تقدم لخطبة ابنتها واخبرته بأنها تحبه وتريد الزواج منه ، فعلت كل هذا بعد ان تجردت من مشاعر الامومة الجميلة والنقية ، وبعد أن ضعفت امام انانية قاتلة وكاد اقول انها فعلت ذلك وهي غائبة عن معنى الامومة الحقيقي .

استغل الشاب ضعف الام وضعفها وعاش معها علاقة محرمة في الخفاء حتى جاءت اللحظة التي قال فيها بعض الجيران للابنة أن امها اعتادت الخروج اثناء غيابها هي وشقيقتها مع شاب صغير السن .

راقبت الابنة امها ذات يوم ، وفوجئت بالشاب الذي كان قد تقدم لخطبتها يطرق باب الشقة ، ثم يصطحب امها الى شقته ، كانت تراقبهما بحذر ، وتسير خلفهما لتتأكد من حقيقة الشائعات ، وعندما دخلا معا الشقة ، طرقت الباب بعنف ، وهي تصرخ .

فتح الشاب باب الشقة ، وارتبك عندما رآها امامه ، وحاول أن يمنع دخولها فلم يستطع ، اندفعت الابنة وهي تبكي ، تبحث عن امها .. حتى وجدتها داخل غرفة النوم .

استنكرت الابنة حتى وقفت امام الباب ، وصرخت بصوت عال ، الا ان الشاب دفعها الى داخل الشقة وحاول كتم صوتها ، وفشل في منعها من الصراخ ، وخوفا من الفضيحة ضربها على وجهها .

عندما استفاقت الام من الصدمة العنيفة ، اسرعت لانقاذ ابنتها ، وامسكت بالشاب وكتمت انفاسه ولم تتركه الا بعد أن فارق الحياة ... أحست الام بما فعلته ، فأصيبت بصدمة عصبية افقدتها توازنها ، فارتمت بين احضان ابنتها واغرقتها بدموعها .

امام محكمة الجنايات لم تجد الام ما تقوله فصدر الحكم عليها بالاشغال الشاقة المؤبدة .

أوراق زوجية !!

احداث قضية لا تكتب الا باسلوب الـ " فلاش باك السينمائي " .

عندما فكر بطل قضيتنا في الزواج بعد تخرجه من الجامعة ، تذكر نصائح والده التي طالما رددها عليه قبل وفاته بضرورة اختيار الزوجة المناسبة بنت الاصول ، وخاصة انه من الصعيد والالتزام بالعادات والتقاليد من الشروط الاساسية عند الارتباط ، ومن بين هذه الشروط أن تصغره الزوجة بعدة سنوات .

وبدأ الشاب الصعيدي يبحث عن الفتاة المناسبة ، واضعا أمام عينيه شروط ونصائح والده ، وحدد شرط الفارق في السن خمس سنوات ، هكذا قال لأحد اصدقائه مؤكدا انه لن يتزوج الا بفتاة تصغره بالفعل بخمس سنوات ، الغريب ان الشاب الصعيدي لم يفكر في الزواج من بنات العائلة كما هو شائع في محافظات الصعيد ، لكنه تطلع الى القاهرة .. وتمنى لو تزوج من احدى الفتيات هناك .

ودارت عجلة البحث ورحلة التنقيب عن الفتاة المناسبة في القاهرة ، فرحلة الشاب الصعيدي أشبه برحلة كولومبس لاكتشاف الارض الجديدة ، يبحث في كل مكان ، ويبدأ كأنه ينقب عن ابرة صغيرة وسط كومة هائلة من القش .

وذات يوم أخبره صديقه بأنه وجدها ورشح له احدى الفتيات مؤكدا له بأنها جميلة من عائلة محترمة وملتزمة ، سمع الشاب كل هذا وسعد به لكنه سأل سؤالا محددا : كم يبلغ عمرها ، فقال له صديقه: أقل من عمرك بخمس سنوات .

وفي الموعد المحدد ذهب الشاب الصعيدي وصديقه لمقابلة اسرة الفتاة وتم الاتفاق على كل شيء وأعلنت الخطبة ، وبعدها بقليل صارح الشاب خطيبته بالشرط الاساسي لاختيارها ، قال لها انه ظل يبحث عن فتاة تصغره بخمس سنوات حتى وجدها .

وارتبكت خطيبته قليلا ، وانسحبت الى داخلها وقالت لنفسها كنت أظن أنه يعرف عمري الحقيقي ، وانني اكبره بعشر سنوات كاملة ، وقررت أن تخفي هذه الحقيقة عنه ، حتى لا تستمر امها في معايرتها بعدم زواجها حتى الآن .

قبل ليلة عقد القران انفردت بأمها وأخبرتها بأن خطيبها لا يعلم سنها الحقيقي ، وأنها تخشى من مصارحته ، وطلبت رأي أمها .

فطلبت منها الام الصمت وعدم فتح هذا الموضوع ، والتأكيد الدائم لخطيبها بأنها بالفعل تصغره بخمس سنوات .

ثم أضافت الام في شبه تحذير حاد : لا تخبري خطيبك الا بعد عقد القران ... بل بعد الزواج بأيام .

وتزوجا وتمضي السنوات بحلوها ومرها . وبعد ١٥ عاما كاملة تحدث المصادفة التي كشفت كل شيء في هذا اليوم نسي الزوج أوراقه في المنزل بعد وصوله الى مقر عمله ، فعاد الى المنزل ليأخذ أوراقه ، ولم تكن الزوجة موجودة ، خرجت بعده بقليل الى عملها ، وأثناء بحثه عن أوراقه في الدولاب عثر على مجموعة أوراق خاصة بزوجته .

دفعه الفضول للتفتيش فيها فوجد أمام عينيه لأول مرة شهادة ميلادها قرأها .. فكاد يسقط مغشيا عليه .

شهادة الميلاد تؤكد ان زوجته أكبر منه بعشر سنوات لم يصدق في البداية ، فقرأ ثانية .. ولم يكن هناك أي شيء في بيانات الشهادة .

لم يعد الى عمله ، ظل في المنزل في انتظار زوجته وعندما فتحت باب الشقة ودخلت ، رفع في وجهها شهادة ميلادها ، وواجهها بالحقيقة وبالكذب الذي ردته امامه ، وبالبطاقة المزيفة التي أحضرتها يوم عقد القران .

لم ينته الموقف عند هذا الحد ، بل رفع الزوج دعوى قضائية يطالب فيها بفسخ عقد زواجه بعد ١٥ عاما مبررا ذلك بالتزوير في عمر الزوجة .

المحكمة اصدرت حكمها برفض الدعوى ، وجاء في اسباب الرفض ان اخفاء الزوجة لعمرها الحقيقي لايؤثر على صحة العقد بين الزوج والزوجة مادامت الشروط الشرعية لصحة الزواج مستوفاة .

* قضية مثيرة جريئة تبرز ابعادا جديدة وقيما غريبة طرأت واستحدثت ، تبدأ احداثها من داخل احدى المدارس المختلطة وبالتحديد في احد فصول الثانوي ، حيث الشاب المراهق والشابة المراهقة ، فهي تلك السبعة عشرة عاما من عمرها اما هو ففي الثامنة عشرة من عمره ، اعتقدا ان الحب قد ربط بين قلبيهما وان نشوته ملأت قلبيهما وارتبطا بقصة عنيفة بدأت منذ عامين تقريبا . وتقول الفتاة تقول ابي وامي لم يشعرا بي . فامي عصبية جدا ، ولا تعبأ بشيء غير نفسها وملابسها وخروجها .

اما الاب على حد تعبير الفتاة فهو لم ير في الحياة سوى عمله ، الذي استنزف طاقته وجعله يهمل منزله وابنته ، وامام هذا الشعور بالفتور تجاه الاسرة وجدت الفتاة نفسها في حاجة لحب وحنان ، وهكذا المراهقة ، استشعرت في زميلها قصة الحب والحنان الدافيء وربما شجعتها امها على ذلك ، وفي يوم قررت ان ترتبط بزميلها بالزواج ولكن كيف يتزوجان وهو طالب في المدرسة وهي كذلك . وجاء الشاب ليؤكد ان الحل الوحيد هو ان يتزوجا عرفيا - وبالفعل في احد الايام احضر اثنين من زملائه وشهدا على توقيعهما على ورقة زواج عرفي غير مشهرة وغير مسجلة رسميا .

ويبدأ الشاب يعيش مع الفتاة كزوج وزوجته وكانا يلتقيان سرا في احدى الشقق التي يمتلكها ابو البنت ، شعرت الفتاة بنوع من الخوف والقلق ، ولكن زال خوفها عندما شعرت بان امها تعلم كل شيء ولا تعترض ، وقد حدث هذا (عندما وجدت امها معها اقراص حبوب منع الحمل فلم تقل شيئا) هكذا قالت الفتاة ، ولكن هل تعلم امي انني قد تزوجت ؟ انها دائما في صراع مع ابي في سبيل اعطائي الحرية المطلقة لأتعلم الحياة ؟!

وفي احد الايام ابلغت ابي الذي كان يعيش في ظلام دامس حول ما يدور حوله ان هناك شابا من عائلة جيدة يريد الارتباط بي ، وقعت في حيرة انا وزوجي لم نكن ندري ماذا نفعل . واخيرا قررت ان اخوض تجربة عملية (الترقيع) اي اعادة غشاء البكارة من خلال طبيب صحبني اليه زوجي (على حد تعبيرها) لم اكن اعلم انني اصلح خطأ بخطأ ، وفي لحظة من اللحظات لم اغلب نفسي فأخبرت ابي بما دار وانني قد تزوجت عرفيا ، واذا به يتحول الى وحش كاسر يمسك بورقة الزواج العرفي غير الموثقة ويذهب الى حيث ينتظرني زوجي واذا بأبي تثور حميته وتنفعل مشاعره والامه واذا به ينزل ضربا على وجه امي مناديا (هذا نتيجة اهمالك) اما زوجي المسكين فقد امسك به ابي ومن كثرة ضربه لفظ انفاسه الاخيرة - وجاء حكم المحكمة على ابي بالاشغال الشاقة المؤبدة !

وجبة زرنيخ

محكمة ..! هكذا نادى الحاجب بصوت عالي ، حين دخل رئيس المحكمة وبدأ يتلو نص الحكم :- حكمت المحكمة حضوريا على المتهمة بالاعدام شنقا . وسقطت الزوجة القاتلة فاقدة الوعي ، كانما كانت تتوقع ان تفلت بجريمتها التي نفذتها بكل هدوء .

حكاية هذه الزوجة مع زوجها اشبه بقصص السينما تزوجت وهي في الثامنة عشرة من عمرها من رجل في الثانية والاربعين على درجة كبيرة من الثراء . خلال ثلاث سنوات من الزواج مضت حياتهما هادئة نسبيا ، الا من بعض الخلافات البسيطة ، وانجبا طفلين ، ولم يكن هناك ما يهدد زواجهما بصورة كبيرة .

فجأة اكتشفت الزوجة ان لزوجها زوجة اخرى وانه اب لخمسة اطفال ، اثنين منهم ولدا بعد زواجهما هذا الاكتشاف قلب حياتها وجعلها تنظر بأسى وحزن الى زوجها ، وشعرت بداخلها انه ضحك عليها ... وكذب كذبة لن تنساها .

كيف تنسى انه متزوج وانه اخفى عليها انه اب لهؤلاء الاطفال ؟

الجفاء خيم على علاقتهما ، ابتعدا كثيرا عن بعضهما ، الزوج استمر في تردده على زوجته " القديمة " ، وشعرت زوجته الجديدة الصغيرة بالغيرة ، والكراهية ، فقررت ان تنتقم لكبريائها الجريح بالخروج المتكرر من البيت ، حتى شاهدها زوجها ذات يوم تجلس مع اخر في النادي ، فراقبها اكثر من مرة ، وهو يشك في وجود هذا الشخص في حياتها ، كان الزوج يمارس عادة غريبة حين تناوله طعامه ، بوضع مقادير قليلة جدا من سم الزرنيخ في الطعام ، اعتقادا منه ان ذلك يحافظ على نشاطه وحيويته ، في نفس الوقت ، بدأت الزوجة تخطط لقتله ، استغلت ادمان الزوج لجرعات سم الزرنيخ ، وفكرت في التخلص منه في هذه الطريقة بعد ان زادت حدة الخلافات بينهما ، والتي وصلت الى درجة ضربها واصابتها باصابات بالغة ، عقدت الزوجة العزم على قتل زوجها . ذهبت الى محل عطارة ، واشترت ١٢ ورقة مصمغة بالزرنيخ تستخدم للتخلص من الذباب .

نقعت الزوجة اوراق الزرنيخ في الماء ، ثم اضافت الماء الى طعام الزوج ، فشعر في البداية بدوار وغثيان ، ثم اصيب بتشنج في قدميه . وحضر الطبيب لزيارته وعلاجه في الاسبوع التالي اشترت الزوجة ٢٤ ورقة زرنيخ اخرى ، ووضعتها في طعام الزوج ، فلم يستطع ان يقاوم ... ومات متأثرا بالسم .

سلوك الزوجة اثار قلق الخدم والطباخ ، فهي لم تتعود من قبل على دخول المطبخ واعداد الطعام لزوجها ، فلماذا كانت تصر على ان تعد الطعام بنفسها ، وترفض دخول الطباخ الى المطبخ ؟

نقل الطباخ والخدم هذه الشكوك والتساؤلات الى شقيقي الزوج اللذين اتهما الزوجة بوضع السم لزوجها ... وقتله .. وابلغا الشرطة . التحريات اكدت صحة الشكوك وجاءت نتيجة التحاليل لتؤكد اثار وجود اثر سم الزرنيخ في الطعام وفي امعاء الزوج القتيل بالاضافة الى العثور على علبة السم في روب الزوجة .

المفاجأة الاكثر غرابة : عثور الشرطة على رسالة من الزوجة موجها للرجل الاخر في حياتها تخبره فيها بأن زوجها يقترب من نهايته .. انهارت الزوجة امام الادلة والقرائن ، ولم تجد سوى الاعتراف : نعم ... قتلته . في المحكمة قالت الزوجة انها صارحت زوجها بأن الرجل يضغط عليها بكلامه المعسول وطلبت من زوجها ان يسامحها لمجرد استماعها لهذا الكلام .. وقالت لهيئة المحكمة زوجي سامحني .

وصدر الحكم بأعدام الزوجة شنقا ... ونالت القاتلة عقابها على جريمتها البشعة التي نفذتها بكل هدوء دون ان تضع في اعتبارها مصير طفليهما الصغيرين ... ونظرتهما اليها كأم ... عفوا .. كقاتلة .. لأبيهما !!

لقطات من الزرقاء

الى متى سباق باصات السرفيس الداخلية لمدينة الزرقاء فمن اجل "٦" قروش اجرة راكب يقوم السائق بسياقة الباص بسرعة جنونية حتى يتخطى الباص الاخر ويظفر بالراكب غير ابه لسلامة ارواح الركاب الذين يجلسون بالباص .

مزاجية سائق الباص في تحميل وتنزيل الركاب فعندما يريد الراكب النزول من الباص يضغط على الجرس الموجود بالباص او يخبر الكنترول بنية النزول على بعد خمسين متر . فلا يأبه السائق لذلك لسببين السبب الاول السرعة الزائدة داخل الاحياء وهو ممنوع والثاني من اجل ان يسبق الباص الاخر فيقوم السائق بالوقوف على بعد خمسمئة متر بدل الـ ٥٠ متر الاولى .

الا ينتبه ذلك السائق الى ان الذي يريد النزول رجل كبير في السن او امرأة كبيرة في السن او عائلة او انسان يحمل اكياس خضرة لبيته .

هذا عند نزول الركاب اما عند التحميل فهذه المزاجية الاخرى للشفير فهو يمر عن رجل او امرأة كبيرة في السن او عائلة بها اطفال فلا يحملها بحجة انه لا يحصل زيادة اما عندما يمر عن فتاة جميلة وعلى الطراز الحديث فيوقف الباص ليقوم بتحميلها حتى وان كانت راكب زائد عن الحمولة المقررة وحتى لو قام رجل السير بمخالفته فان ذلك لا يهم فكرمال عين تكرم مرج عيون .

طبعا هذا الحديث لا يشمل كل السائقين فيوجد فيهم السائق المثالي والخلوق والذي يتصرف بصورة حسنة .

ولا ننكر هنا دور رجال السير الذين يقومون بواجبهم على اكمل وجه

"عماد نوفين"

ولنا لقاء

صامدين اقوياء بكم

" زهدي البدري

القراء الاعزاء

في هذا العدد من جريدتكم " الهدف " نحاول ان نتغلب على الصعوبات التي تواجهنا مثل ارتفاع اسعار الطباعة وكذلك ارتفاع اسعار الوان والصور الملونة .

ورغم ذلك نبقى صامدين اقوياء بكم .. ولان ثروتنا الحقيقية من البشر الذين يصنعون المعجزات بأقل الامكانات ، وهذا هو سر استمرار هذه الجريدة .

كذلك كان تشجيعكم ايها القراء من اكبر الحوافز على استمرارنا وفي ظروف الغلاء العالمي .. تخرج الجريدة اليكم بالالوان ... وعذرنا في ذلك اننا لم نكن يوم من الايام ملونين .. فنحن لا تهمنا المظاهر البراقة ولا الالوان الاخاذة التي تخدع وتبهر العيون ، ولا تهتم بالمضامين .

وانتم معنا ايها القراء ... ونحن معكم لا نحيد عن الطريق الصحيح .. الذي نسير فيه منذ صدور العدد الاول في عام ١٩٨٩ نويد جريدتنا بالخير والمقال والحوار والتحقيق لتبقى في مكانها الصحيح وتؤدي دورها الحضاري الكبير .

والهدف الاول الذي وضعناه نصب اعيننا هو ان تكون الجريدة نابضة بالحياة .

والواقع ان النجاح ليس عملية سهلة .. انه قدرة على اثبات الوجود .. وقدرة على تقديم الافضل وعزيمة تفرض عليك ان تستمر في السير الى الامام بينما يتعرض ظهرك للكثير من الحصى . ثم ان النجاح السهل او الرخيص ، او النجاح عن طريق نشر الاكاذيب والشائعات عن الاخرين .

والهدف الاخر الذي وضعناه لجريدة الهدف هو ان تكون جريدة صريحة ، فلا القارئ ينهث وهو يعبر صفحاتها ولا التشنج يصيب الكاتب وهو يصوغ موضوعاتها .

واستطاعت الهدف خلال الفترة القصيرة التي اجتازتها ان تحقق الكثير من هذه الاهداف ، وجاء اقبال القراء الاعزاء عليها والمكانة البارزة التي احتلتها خلال فترة زمنيه قياسية ليؤكد نجاح الجريدة .

ونحن صامدين اقوياء بكم ، مع تحياتنا وتمنياتنا لكم بالصحة والسعادة والتوفيق ان شاء الله ، ولنا لقاء معكم بأذن الله تعالى .



قصيدة شعبية مهداة الى كل المشاركين بقمة عمان الاقتصادية وخاصة من أضاف لمسة أو وجه همسة من أجل نجاحها .

باقة ورود لكل الـوفـود

باقة الورود .والطير الشادي   بانتظار الوفود للمؤتمر الاقتصادي
يعرين الحسين .مكانكم هالعين   ومكثفة الجهود لفرسان بلادي
بانتظار الوفود للمؤتمر الاقتصادي

بدأ بالحسين وفكره النير   بتوجيهاته حاسين والحسام تطير
بالفعل رزين هاشمي وخير   بالوفا معهود وبالسلام ينادي
على الوفود بالمؤتمر الاقتصادي

ودولة الرئيس ذكي ولماح   وضع مقاييس ومعايير النجاح
بمشاريع والتأسيس لعامل وفلاح   بالنفع تعود ع الحضر والبوادي
وعلى الوفود بالمؤتمر الاقتصادي

وجميع النشامى كملوا المشوار   بأجمل ابتسامة بوجه الزوار
شعب الكرامة وحصن الجوار   تشهد الحدود بنشاط غير عادي
ومكثفة الجهود لفرسان بلادي

نعم نعم بجميع الاوساط   اعتلاء القمم بده نشاط
عالية الهمم وقطعنا اشواط   لاثبات الوجود بمشوار جهادي
وانتظار الوفود للمؤتمر الاقتصادي

زيّنا معانا والشعب يتراعى   وتحية للامانة على هـ البراعة
لاحتفالها سهرانة ٢٤ ساعة   بهمة الاسود بمقدمتهم العبادي
ومكثفة الجهود لفرسان بلادي
في خدمة الوفود للمؤتمر الاقتصادي

المؤتمـر الاقتصـــادي

بسم الهادي .وألم نشرح   المؤتمر الاقتصادي لا بد ينجح
بجهود الاردنيين .وبفكر الحسين   تهتف وتنادي على من يطمح
بسم الهادي .. وألم نشرح

امانة عمان .. زينت الطريق   رسمتها بستان .واضواء وبريق
والنشامى الفرسان باستقبال يليق   لكل ريادي مشروعه سيربح
بالمؤتمر الاقتصادي ولا بد ينجح

والأمن العام .. يصول ويجول   يحافظ ع النظام وهكذا على طول
يا أقلام تكلم .. ممنوع الذهول   للأردن بلادي وترشد وتنصح
بسم الهادي ... وألم نشرح

نشامى الجنود.بالفرحة مغمورين   قطفوا الورود اهداء للزائرين
من يذهب سيعود لأردن الحسين   تصافح الايادي والقلب يفرح
وتهتف وتنادي على من يطمع

هلا ... هلا .. ونصب الدلة   والقلب امتلا بحبكم والله
ع المنصة اعتلا أبو عبد الله   بقلب راضي ووجه صبح
على كل اقتصادي بالاردن يفلح

أما الشعب ... فهو البطل   يدوس ع الصعب ولا يعرف كلل
يكن الحب لكل من وصل   ويلمسه الشادي للجميع يمدح
والمؤتمر الاقتصادي بجهودكم ينجح

ليه لا ؟ !! افكما تتركون   دولة الحق دولتنا والقانون
الأردن صدق وملء العيون   والحسين أيادي وضعه يسمح
يبارك الاقتصادي والبلد يفتح
بسم الهادي ... وألم تشرح

عبد العليم

يا اسمى هدف

قصيدة شعبية مهداة الى السادة واسرة تحرير جريدة الهدف في ثوبها الجديد .

شوقتك كالعيد ما بين الصحف   بثوبك الجديد يا اسمى هدف
وبنك من زمان يا وردة في بستان   حبك الاكيد والقلب عطف
وشوقتك كالعيد ما بين الصحف

بشوفتك نتهني .. يا وردة جورية   ولتحريرك نتمنى كل موفقية
والقارئ غنى لنا ما فيه   مهو لحن وتغريد تحريرك عزف
بالثوب الجديد يا اسمى هدف

بزاوية " قفاش " ويا محلا قفشاته   قوى القلاش والاقوى تلميحاته
عاش عاش ويعلا تطلعاته   صياد عنيد للفريسة خطف
وحبه الاكيد والقلب عطف

حلوة بالاخراج وزانت المساحة   ونورك وهاج للثقافة والسياحة
على المزاج والقولها بصراحة   والقلبه وما يريد ويدارك اعتكف
وشافتك كالعيد ما بين الصحف

اسمك شاعري تعهد وتعبر   للواقع قصوري وصادق المصدر
امام ناظري ربيع لخضر   ونورك من بعيد مثل النجف
بالثوب الجديد يا اسمى هدف

حلو اسمك وملأ الوجود   جميل رسمك كالورد كالعود
منافسة لخصمك هدف منشود   قرائك اجاويد والهوى عصف
وحبك الاكيد ع القلب عطف

ولا مثل هواكي .. بالدنيا هوى   والقلب لولاكي عطشان ما ارتوى
وكيف ينساك قلب اكتوى   تأسر بالقيد وبنونك يقف
وشوقتك كالعيد ما بين الصحف

من الورد اهدي اجمل باقة   للاستاذ زهدي وروحي المشتاقة
يهدي على عهدي في الود والصداقة   وغلاوتك بتزيد صعب تتوصف
وحبك الاكيد مع اسمى هدف

لأبو طارق وياسين يقوله   للصبن مبارك والبهاء كلته
صعب تفارق نوره وظله   يالأب عميد وياما اكتشف
شعراء القصيد اسمى هدف
وشوقتها كالعيد ما بين الصحف

الشاعر الشعبي : محمد محمد عبد العليم

الخارطة الجديدة لمنطقة السلطة الفلسطينية في أريحا

ليش .. تتساءلي

ويصف الزوج فانلا .. بان زوجته البالغة ٦٠ عام بانها جذابه جدا بالنسبة للرجال ، وعادت الى الوراء عشر سنوات بعد الزواج وان كل يوم يمر في حياتنا شهر عسل .

وماذا سيقولون زملاء الابنة الصغيرة من تعليقات في المستقبل .

وهي الان نتقبل هذا الوضع . ولكن تقول في البداية لماذا يا ستي تنامي في سرير ماما .. !

والزوج العاشق .. دهن شعره باللون الابيض واطلق اللحية ودهنها ايضا حتى يتناسب عمره . مع عمر العشيقة .

زوجين في العالم والان سيحكي كل شيء كانت تملكه بينها كفرينا .. اصبح ملك وشنها حتى السرير والبيت .

وتقول ماريوم انها سعيدة جدا بهذا الزواج ، والابنة البالغة من العمر ٦ سنوات هي ايضا سعيدة لان سنها اصبحت زوجة والدها .

وتحدث الان كاستري الزوج والبالغ ٤٠ عام ومن اصل بريطاني .. للصحفيين بانه يتمسك بالزوجة وانه سعيد جدا ويتحدث من القلب ، وهو يعشقها جدا .

وتقول ماريوم بان زوجها .. دائما يجلس بجانبي ويعزف الموسيقى ويغني لي .

ترجمة : آنا اماد

GLORIA TREVI

الفنانة المكسيكية كلوريا تريفي

في العدد القادم .لقاء خاص بـ الهدف مع « كلوريا »

اللوطيين والسحاقات في الجيش الاسرائيلي .. كتبوا لرابين ..

رام الله - خاص

مجموعه من ٥٠ جنديا لوطيا يخدمون في الخدمة الاجبارية توجهوا الى رابين ورئيس الاركان شاحاك قبل تحولهم للتجنيد من لجنة الحصر على تحقيق مساواة في حقوق الجنود اللوطيين الذين يخدمون في الجيش الاسرائيلي .

ومن ضمن ما قاموا بكتابته لرابين .. يودنا ان تعلن عن دعمنا وتأييدنا لنضال اب شتينر .زوج العقيد " دورن مايزل " الذي توفي قبل فترة والذي طلب بتلقي حقوق وتعويضات عن وفاة العقيد بحكم انه اصبح ارمل .

ان شتينر . والعقيد " مايزل " كلانا قد تقاسما حياتهما كزوجين شرعيين لسنوات عديدة وادانوا في رسالاتهم قائلين . انه يوجد في صفوف الجيش الاسرائيلي العديد من اللوطيين والسحاقيات ولكنهم لا يريدون اي عمل من اجل مساواة حقوقهم لأنهم لا يعتبرون هذه الظاهرة ايجابية .

قفشات

● الشاعر العراقي الكبير ... محمد مهدي الجواهري عاد بعد زيارة علاجية الى مستشفيات الضفة الغربية ، وخاصة القدس العربية ... سلامات .

● عندما تمر ما بين الشونة الجنوبية ... والكفرين ليلا ... تشعر بأنك في منطقة مهجورة ... لا يوجد انارة في الشارع ... رغم جمال المنطقة ... وتقول بدنا سياحة ، رغم أن هذه المنطقة بوابة السياحة مع فلسطين .

•••

● مركز القادمين والمغادرين في غور النمرين ... صورة مشرقة للمواطن ... والوطن ... وهؤلاء الذين يواصلون الليل مع النهار لتقديم أفضل الخدمات والاساليب الراقية المتقدمة للقادمين والمغادرين من والى الاردن ... ٧ آلاف قادم للأردن وصلوا بعد الساعة الثانية ظهرا ... عن طريق جسر الملك حسين ، تخيل العبء الكبير ، والابتسامة الدائمة من هؤلاء الجنود المجهولين والذين يعملون بصمت " صورة مشرقة يا وطني " وتحية لنشامى الحسين .

● الحافلات التي تقف امام الجامعة الاردنية .. حولت المواقف الى بقع من الزيوت ... وأصبحت هذه البقع ... مصيدة للطلاب والطالبات ، وهات زحلقة وشندلة ..؟

•••

● بنادتنا في الجامعة الاردنية ... وعملية الهرولة والشقلبة ... أمام المدخل المؤدي الى عمادة شؤون الطلبة ، لأن الدرج الذي كان مقام على طرف شارع الجامعة الاردنية " هرولوه " وصار الطلاب والطالبات " يهرولوا " ويتشقلبوا .. والله يبعد عنك الهرولة والشقلبة يا رئيس الجامعة .

● طلعت باشا النوايسة ، محافظ العاصمة ، أو حلال المشاكل تحية واحترام لهذا الرجل ... ومن يصل الى هذا الرجل يحصل على حقه ، وتحية لمساعديه الذين يعملون بصمت لخدمة المواطن والوطن .

•••

● د. ممدوح العبادي ... أمين عمان الكبرى وضع المئات من الاشارات في شوارع عمان ... وعطل سير السيارات ... وعمل أزمات ... وحتى وصلت الى الطريق الدولي ، عين الباشا والبقعة ... اعمل أنفاق يا معالي الدكتور ... وريح الناس ، الله يريح بالك ويبعد عنك شر الناس وشر الحكومة ويحميك من كل حاسد اذا حسد !!

•••

● المثل العربي يقول ... اطعم الفم ، تستحي العين ... وخاصة طعام السفير الامريكي ومش عيب الواحد ينعزم على طبايخ .. العيب .. التنازل للطبايخ ... وخاصة طبيخ السفير الامريكي .

•••

● الدقيقة الواحدة من المكالمات الهاتفية بعشرة سنتات في أي مكان من الولايات المتحدة بعد ٧ مساء .

مساكين الامريكان ... لأنهم فقراء وما عندهم مصاري ... رخصوا المكالمات الهاتفية ... ونحن عندنا مصاري مثل الرز ومنطعمهم مناسف ... ونرسل لهم القمح ونتزوج بناتهم الشقر ... الي مثل المنبس ... الواحد بيلحسهم لحس ... مثل البوظة المحشية .

•••

● ان شاء الله يا رب تتولني الي في بالي .. ونصير نرسل مناسف باللحم البلدي والجميد الكركي والسمنة البلقاوية .. الى كلينتون .. والشعب الامريكي ... نحن أهل نخوة ... وشهامة ... ورجولة ... ويا وين الي يعادينا ...؟

•••

● التلفون النقال ... مرض من أمراض العصر ... التي تضر في صحة الانسان ... وتسبب السرطان ومرض الكلى .. وتؤثر على السمع ... وتؤدي الى طرش الانسان ... فاحذروا هذه الامراض قدر المستطاع ... وهذا ما يحذر منه العلماء الامريكيين والالمان ..هذه هي ضريبة الرقي والتقدم ... الله يرحم أيام " ستي " ...!!

•••

● رغم انفي .. ورجلي فوق رقبتي .. وينفع خاوة ... الضريبة المخفية ... وعلى اغلب المواطنين .. وهي " المخالفات " التي لا ترحم .

قبل أيام دعاني صديقي وأخي متيب طوقان ، لتناول وجبة غداء شوية رز وشقفة لحمة وحوالي سبعة أو ثمانية حبات فاصولياء خضراء وخمس قطع جزر ... وعندما روحت ... دفعت الضريبة .. . وهي المخالفة ... عشرة دنانير ... ويا ريت لو ذهبت الى البحر الميت أحسن ... على الأقل يشاركني الذباب على الشاطيء الجميل ...؟

•••

● تساءل الاستاذ المحامي محمد الصبيحي في مقالة بالزميلة " الدستور " سؤال متى يرفع الحصار ؟

وأقول للزميل العزيز متى يرفع الحصار عن العراق «عندما يكون عندنا ضمير» وشكرا!

● اقرأ هذا الخبر الصغير ... وخليها بسرك ... د. عارف البطاينة وزير الصحة زار الاغوار هذه الأيام ... وانه لك مغامر ... وحسدتك على هذه الزيارة ... وخاصة الحر ... والذباب ... والثعابين هذه الايام « فليعة» والمعروف عن الوزراء ... ما بيزوروا الاغوار الا في فصل الشتاء . وخاصة أثناء الليل ... تحياتي

قفاش الهدف

الهدف | رئيس التحرير المسؤول زهدي البدري | مدير التحرير ليلى ابو ذياب | عمان تلفاكس/٦٨٢٠٣١ ص ب ٧٠٠ طارق الاشتراك في الخارج ٥٠٠ دولار - الاعلانات يراجع بشأنها الادارة | المكاتب : بيروت . القاهرة . بغداد . دمشق . تونس . الجزائر . السعودية . اليمن . شيكاغو . فلوريدا

تصدر عن شركة دار الهدف للصحافة والنشر

طبعت في مطابع الدستور

تطلب من مؤسسة الشريف للتوزيع تلفون ٦٠١٠٩٩

هكذا من الاصل